

خادم الحرمين الشريفين يوافق على تخصيص موازنة لخصوس جامعية أم القرى

بسم الله الرحمن الرحيم
وافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على تخصيص موازنة لخصوس جامعة أم القرى في مكة المكرمة، وذلك في إطار دعمه للبحث العلمي والدراسات الجامعية، وذلك في ضوء ما تقدمه من توصيات اللجنة المختصة في هذا الشأن.

وقد وافق الملك على تخصيص موازنة لخصوس جامعة أم القرى في مكة المكرمة، وذلك في إطار دعمه للبحث العلمي والدراسات الجامعية، وذلك في ضوء ما تقدمه من توصيات اللجنة المختصة في هذا الشأن.



جلالته لدى كوريا الجنوبية ينسوه دور المملكة تجاه الشباب المسلم الكوري

وقد استمتع الجميع بهذه الزيارة التي كان لها الأثر الطيب للتعريف على معالم الحضارة في شرق آسيا.

وقال إن هذه الزيارات للشباب مفيدة جداً واتمنى أن تستمر لكي تتفتح عقلية الشباب لرؤية العالم ولا تنسى بأن هذه الزيارات تقوي العلاقات بين كلا البلدين .. في كل ما رواه من أفكار إلى شبابنا بالمملكة ونحن هنا في كوريا نعلم صورة واضحة عن مملكتنا وبما هي تقوم به مملكتنا تجاه الشباب الكوري المسلم بمنهج دراسي في المملكة لكي ينشروا الإسلام في كوريا حيث بدأ يتزايد عدد الكوريين المعتنقين للإسلام فيها وقال متمنياً أن نرى شبابنا دائماً سرفاء لنا فهم عماد المستقبل.

وقد أقام الأستاذ الشويبي حفل شاي لأعضاء الوفد وقد زار الوفد الخاطب السجادية القرية من سيؤول العاصمة والمتاحف والمصانع والمنشآت الرياضية كما أقيمت مسابقات كورية سعودية والتقى الوفد بالشباب الكوري المسلم بمقر المركز الإسلامي كما أقام وزير التعليم الكوري حفل عشاء وتوزيع للشباب السعودي وقد شكر رئيس الوفد السعودي الأستاذ الشويبي وجميع المرافقين من الكوريين وعلمهم إلى زيارة المملكة والتعرف على شعبها.

الداخلية تفتتح معرضاً لزيارة مكة والمنطقة الشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم
افتتح معالي وزير الداخلية الأستاذ الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود معرضاً لزيارة مكة والمنطقة الشرقية، وذلك في إطار دعمه للبحث العلمي والدراسات الجامعية، وذلك في ضوء ما تقدمه من توصيات اللجنة المختصة في هذا الشأن.

٧١٩ قرضاً لمزارعي عسير خلال الفترة الاخيرة

ابها - واس
بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة عسير خلال الفترة من ١٤٠٦/٧/١٢ وحتى ١٤٠٦/١٢/٣٠ قرضاً ٧١٩ قرضاً وبلغت قيمته الاجمالية ٢٩ مليون و ٧١٩ ألفاً و ٧٩٣ ريالاً. كما بلغت قيمة الاعانة الممنوحة خلال نفس الفترة ٢ ملايين و ٧١٩ ألفاً و ٧٩٣ ريالاً.

ذكر ذلك مدير البنك الزراعي على ابن عبدالله يوسف وأضاف أن البنك قد ساهم في تنمية الشروة الحيوانية بجانب مساهماته في تنمية الشروة النباتية حيث قام بتسويق مشاريع من مشاريع الدجاج والاحام بالمنطقة وبلغ ٧ ملايين و ١٨٤ ألفاً و ٤٠٠ ريال كما ساهم في تأمين ٢٨٦ مائة رطل و ٢٧٨ ألف رطل من حراثة مع قواعده وكذلك حفر بئر في بعض الابار وتمديد شبكات الري العادية والري بالتنقيط إضافة الى خلايا ومعدات تربية النحل والبيوت المحمية البلاستيكية وتأمين مستلزمات العمليات الزراعية الموسمية من أسمدة ووقود واجور حراثة وخلافه.

مجتمع



بسم الله الرحمن الرحيم
افتتح معالي وزير الداخلية الأستاذ الدكتور محمد بن عبد العزيز آل سعود معرضاً لزيارة مكة والمنطقة الشرقية، وذلك في إطار دعمه للبحث العلمي والدراسات الجامعية، وذلك في ضوء ما تقدمه من توصيات اللجنة المختصة في هذا الشأن.



بنجلاديش تسلم مساعدة خادم الحرمين الشريفين للمتضررين من الفيضانات

قام سعادة سفير المملكة لدى بنجلاديش الأستاذ عبداللطيف الميمني بتسليم فحة رئيس جمهورية بنجلاديش حسين محمد ارشد شيكا بمبلغ مليوني دولار أمريكي خلال استقبال فخامته له أمس.

ويمثل هذا المبلغ المساعدة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله للمتضررين من الفيضانات التي اجتاحت بنجلاديش مؤخراً.

وكانت طائرات الخطوط الجوية العربية السعودية قد نقلت في وقت سابق المحونة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين لإغاثة المتكئين من جراء تلك الفيضانات التي اشتعلت على كميات من الخيل والبطاطين وسلمت لحكومة بنجلاديش.

تسهيل اجراءات تطبيق نظام شهادات المطابقة للأجهزة والمعدات المستوردة

الرياض - واس
أعدت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس قائمة بالسلم الكهربائي المستوردة المطلوبة لها شهادات مطابقة تحتوي على ٢٥٨ سلعة ذات طابع استلاكي مكرر.

صرح بذلك وكالة الأنباء السعودية مدير عام الهيئة الدكتور خالد الخلف وقال بأن هذه القائمة تأتي تسهيلاً لاجراءات تطبيق نظام شهادات المطابقة للأجهزة والمعدات والمستوردة الكهربائية المستوردة والتي اعتمدت أخيراً من قبل الهيئة.

وقال أن الهيئة تقوم بمراجعة الشهادة التي تقدمها إليها الشركة الصانعة أو المستوردة.

٩٧ دورة دراسية مفتوحة وخاصة لجامعة البترول والمعادن

الظهران - واس
تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال العام الجامعي الحالي ٩٧ دورة دراسية مفتوحة و ٣٠ دورة خاصة.

ذكر ذلك وكيل جامعة البترول والمعادن للشئون الأكاديمية الدكتور يوسف الرشيد.

وحدات للحاسب الآلي في بعض كليات الطب بالمملكة

صامطة - واس
يبدأ مركز خدمة المجتمع والتعليم بجامعة الملك سعود تنظيم دورات تدريبية في عدة مجالات تعليمية تشمل الآلة الكاتبة العربية العادية والآلة الكاتبة العربية لغير الناطقين بها وكانت عمدة المركز قد ابغلت إدارة التعليم بالرياض من أجل تمكين الراغبين للمشاركة في هذه الدورة من مسؤولي المنطقة وحددت مدة هذه الدورات وتاريخ بدايتها ونهايتها.

مندوبو الدوائر الحكومية في حائل يزورون متحف الأمن

حائل - واس
قام عدد من مندوبى الدوائر الحكومية بمنطقة حائل بزيارة لمتحف الأمن التابع لشرطة منطقة حائل اطلعوا خلالها على محتوياته واستمعوا الى شرح مفصل عن المتحف.

كما قاموا بزيارة لغرفة العمليات التابعة للشرطة والمجهزة بأحدث الأجهزة وقاموا كذلك بزيارة لقسم الكمبيوتر المرتبط بمركز المعلومات بوزارة الداخلية وقسم التدريب والتجديد.

وفي نهاية الجولة التقوا بمدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد التلي الذي أكد لهم على أن المواطن هو رجل من مشير إلى أن الهدف من هذه الدعوة الإطلاع على الخدمات التي تقدمها الشرطة للمواطنين وكسر الحاجز بينها وبين المواطن مؤكداً على أن الشرطة تعمل لخدمة المواطن وليس السيطرة عليه.

وقد رافق الوفد خلال هذه الزيارة مدير العلاقات العامة بشرطة منطقة تيوك الملازم أول فراج النمر.

التحضير لاسبوع الشجرة العاشر

صامطة - واس
يبدأ مركز خدمة المجتمع والتعليم بجامعة الملك سعود تنظيم دورات تدريبية في عدة مجالات تعليمية تشمل الآلة الكاتبة العربية العادية والآلة الكاتبة العربية لغير الناطقين بها وكانت عمدة المركز قد ابغلت إدارة التعليم بالرياض من أجل تمكين الراغبين للمشاركة في هذه الدورة من مسؤولي المنطقة وحددت مدة هذه الدورات وتاريخ بدايتها ونهايتها.

الاستعداد للأشهر السنوي للمنايا بالمساجد في عسير

بسم الله الرحمن الرحيم
استعدت المساجد السنوي العشر المعظم بشؤون المسجد والذي سيجري في السبع والعشرين من الشهر الجاري في عسير في إطار دعمه للبحث العلمي والدراسات الجامعية، وذلك في ضوء ما تقدمه من توصيات اللجنة المختصة في هذا الشأن.

وقد وافق الملك على تخصيص موازنة لخصوس جامعة أم القرى في مكة المكرمة، وذلك في إطار دعمه للبحث العلمي والدراسات الجامعية، وذلك في ضوء ما تقدمه من توصيات اللجنة المختصة في هذا الشأن.

ابتداء من هذا العام : وزارة المعارف تكرم ٢٥٠٠ طالب سنوياً من المرحلتين المتوسطة والثانوية

صامطة - واس
قررت وزارة المعارف ابتداء من هذا العام تكريم ٢٥٠٠ طالب منهم ٢٢٤٢ طالباً من المرحلتين المتوسطة والثانوية و ٢٥٨ طالباً من خريجي الثانوية العامة بمختلف مناطق المملكة التعليمية.

وقد تم رصد مبلغ نصف مليون ريال لتأمين جوائز الطلبة المتفوقين جاء ذلك في توجيه أصدره معالي وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر لجميع إدارات التعليم بتغيير البرنامج الذي أعدته الإدارة العامة لتوجيه الطلاب وإرشادهم بالوزارة لتكريم المتفوقين من أوائل الطلاب في المراحل التعليمية الثلاث وذلك استمراراً لما قامت به الوزارة في الأعوام الماضية حيث نصت سياسة التعليم بالمملكة على أهمية تشجيع الموهوبين والمتفوقين.

أكثر من ألف طن من القمح والاولوية من المملكة الى سيراليون

جدة - واس
توجهت الى سيراليون باخرة تحمل ١٠٠٠ طن من القمح السعودي وخمسة وعشرين طناً من الأولوية والمعدات الطبية وذلك تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لتقديم اعانة من المملكة لدولة سيراليون الصديقة.

وسيم تسليم هذه الشحنة الى السلطات المختصة هناك من قبل مندوبين من كل من رابطة العالم الإسلامي وجمعية الهلال الأحمر السعودي.

اجتماع الثاني للجنة الصناعية بالغرفة التجارية

الرياض - واس
عقدت اللجنة الصناعية بالغرفة التجارية الصناعية بالبلدية المنورة أمس اجتماعها الثاني خلال العام الحالي وذلك لمناقشة المشروعات التطويرية للقطاع الصناعي بالبلدية المنورة برئاسة الدكتور محمد فرج الخطراوي نائب الثاني لجلس الإدارة ورئيس اللجنة الصناعية بالغرفة وبحضور أعضاء اللجنة.

وأوضح الدكتور يوسف الرشيد أن أسهام الجامعة في مجال التعليم المستمر والخدمات التعليمية تأتي تحقيقاً لدور مهم من أدوار الجامعة في مجتمعها والمتنقل في العلم والمعرفة وتطوير أساليب التقنية بشكل يتناسب مع متطلبات محيطها.

وذكر وكيل جامعة البترول والمعادن أن انشطتها البحثية وخاصة التطبيقية منها قد ارتدت دعائم قاعدة علمية رصينة مكتبته من توفير الخبرات اللازمة لاصغاء الحلول المناسبة للمشاكل المحلية والإقليمية مشيراً إلى أن هذا الصدد إلى أن الجامعة تعمل على تقديم كل جديد سواء في مناهجها أو في البرامج التي تقدمها خارج النطاق الأكاديمي.

وقال وكيل جامعة البترول والمعادن إن الهيئة التعليمية بالجامعة تضم نخبة من الشباب السعودي الذين تتفوق في المشاركات العلمية والبحوث التنموية وتميزوا في مجالات تخصصاتهم والتيو كفاعلتهم في الأوساط الأكاديمية.

وأضاف كما أن استحداث برامج جديدة وتطوير الاستخدمات التقنية بالجامعة ونوعية المرحلة التي تعيشها وحل المشكلات التي تواجه المجتمع في مجالات التنمية يقتضي التفاعل مع الكفاءات العلمية ذات الشهرة العالمية في التخصصات التي تتميز بها جامعة البترول والمعادن.

المهرجان الثقافي للخطوط السعودية

جدة - واس
افتتح نائب المدير العام للخطوط الجوية العربية السعودية الأستاذ أحمد بدويشيت مساء أمس المهرجان الثقافي الذي اقامته الخطوط السعودية تحت إشراف اللجنة العامة للخطوط وذلك بفرع نادي الخطوط السعودية بجدة وسبعة أسبوعين ويبدأ المهرجان بمحاضرة في التاريخ في الاسام القديمة استناداً لإدارة العامة بوزارة الاقتصاد بجماعة الملك عبد العزيز بجدة.

بعد ذلك افتتح نائب المدير العام للخطوط الجوية العربية السعودية الأستاذ أحمد بدويشيت معرض الكتاب الرابع والذي اشتمل على أغلب حقول المعرفة وشملت فيه سبعة دور للتعرف في القصة معروض للحسب الا لا يبلغ ما احتواه المعرض عشرة آلاف عنوان، ما يقارب أربعين ألفاً وخمسين ألف كتاب ويخصص المعرض يومي السبت والأحد من كل اسبوع لزيارة الجمهور.

وقال وكيل جامعة البترول والمعادن إن انشطتها البحثية وخاصة التطبيقية منها قد ارتدت دعائم قاعدة علمية رصينة مكتبته من توفير الخبرات اللازمة لاصغاء الحلول المناسبة للمشاكل المحلية والإقليمية مشيراً إلى أن هذا الصدد إلى أن الجامعة تعمل على تقديم كل جديد سواء في مناهجها أو في البرامج التي تقدمها خارج النطاق الأكاديمي.

وقال وكيل جامعة البترول والمعادن إن الهيئة التعليمية بالجامعة تضم نخبة من الشباب السعودي الذين تتفوق في المشاركات العلمية والبحوث التنموية وتميزوا في مجالات تخصصاتهم والتيو كفاعلتهم في الأوساط الأكاديمية.

وأضاف كما أن استحداث برامج جديدة وتطوير الاستخدمات التقنية بالجامعة ونوعية المرحلة التي تعيشها وحل المشكلات التي تواجه المجتمع في مجالات التنمية يقتضي التفاعل مع الكفاءات العلمية ذات الشهرة العالمية في التخصصات التي تتميز بها جامعة البترول والمعادن.

الاتجاه الإسلامي في شعر محمد السعيد الخليفة «كتاب جديد»

الرياض - واس
صدر حديثاً عن مكتبة المعارف بالرياض كتاب بعنوان «الاتجاه الإسلامي في شعر محمد السعيد الخليفة» للدكتور محمد بن عبد الرحمن الربيع الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية وعيد البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

ويتناول الكتاب بالدراسة والتحليل الاتجاه الإسلامي في شعر الشاعر الجاهلي الكبير محمد السعيد الخليفة (١٢٢٣هـ / ١٩٠٤م) الذي يعد رائداً للشعر الجاهلي الحديث.

ويتكئ الكتاب من ستة فصول تحدث المؤلف في الفصل الأول عن ثقافة الشاعر والمعامل المؤثرة في شعره وفصل الثاني للحديث عن الإسلام في شعر محمد السعيد.

أما الفصل الثالث فقد تناول المؤلف فيه الموضوعات الإسلامية في شعره كحديث عن الصيام والحج والبراءة المسلمة والمدارس الإسلامية والاناشيد والسرديات الإسلامية.

أما الفصل الرابع فقد خصص للحديث عن العروبة في شعره وتحدث في الفصل الخامس عن بعض الشخصيات الإسلامية في شعر محمد السعيد فتمسكتا التحليل الأدبي ما لاقه عن عبد الحميد بن باديس والبشير الإبراهيمي والملك عبد العزيز وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم.

ثم تحدث في الفصل السادس عن آراء النقاد في شعره وختم الكتاب بملحق مختارة من شعره وقائمة بالمراسم.

مكتبة من الأدب

في لقاء مع مدير مركز التنمية الاجتماعية في بريدة

● المملكة شهدت تطورا حضاريا في مختلف المجالات



الاستاذ / علي العبداه الخليفة احد الشخصيات البارزة في مجتمع مدينة بريدة بالقصيم والشخصيات العامة بطبيعة الحال لا تظهر فجأة . وإنما بارتباطها بالنشاط بالواقع الاجتماعي المحيط بها وبمدى تأثيرها وتأثيرها تصبح تدريجيا تحت الضوء .

والحديث عن الرجل كشخص دمث محبوب متعدد المواهب قد يطول بنا شئنا أم أبينا لذلك فضلنا ان يكون اللقاء في مواقع العمل التي يتولاهما لتتعرف عليها وعليه معا من خلالها حيث سألناه عن :

□ كيف تفضل ان تكون البداية هل من موقعه الاجتماعي كمدير لمركز التنمية الاجتماعية بالقصيم او من موقعه الثقافي كأول رئيس لجمعية الثقافة والفنون بالقصيم . او من خلال تجربتك المبكرة من الكلية في الصحف المحلية .. او ... من موقع رياضي لك سابق حينما كنت رئيسا لنادي الرائد الرياضي ببريدة ؟

□ لقد اثرت في نفسي الشجون واعتدت في ايام الصبا والشباب وسرحت بين تجارب وتجارب . فتسارعت هذه تلك . وكلها تشدني بقوة حتى وجدت نفسي حائرا بينها فلم اجد بدا من التفكير بمقولات الادباء (ولست منهم على اية حال) انها تجارب حياتي كلها عزيزة على لكل منها ذكريات حبيبة الى نفسي يحز على ان اصابني بينها .. اما وان كان لابد فإني افضل ان يكون الحديث في بدايته عن التنمية الاجتماعية . حيث عملت فيها ما يزيد عن عشرين سنة كسبت فيها خبرات وتعرفت من خلالها على نماذج متعددة من انماط السلوك الانساني . تعلمت فيها يكون الانسان عضوا نافعا في مجتمعه . قيسا على مبادئه حريصا على مفاهيمه الحضارية . يلائم بين منجزات العصر والقيم الاصلية الموروثة .

□ اذا ماذا قدمت لمركز التنمية الاجتماعية بالقصيم وهذا قدم المركز لك ؟

□ ان سؤالا قد يبدو ولولاه الاولى بسيطا ومن السهولة الاجابة عليه . لكنه في الحقيقة ليس كذلك ومن اصعب الامور على النفس الحديث عنها في وسيلة علمية وشفافة في في الاجابة على سؤاله اني لا ادعي فيه فضلا لنفسي ولا انسب ما اقول له لجهدي وحدي وإنما الفضل فيه بعد الله الى الكثير من الجنود المجهولين . سواء كانوا زملاء في العمل او مواطنين كرسوا حياتهم لخدمة مجتمعهم وتقدمه وازدهاره فالت هذه الجهود كلها ووصل مجتمعنا المحلى الى ما وصل اليه .

وحتى تتضح الصورة لآخر المركز في المجتمع المحلى لابد لنا من التذكير بالظروف الاجتماعية والاقتصادية التي كان حينها هذا المجتمع والمفاهيم والاعراف الاجتماعية السائدة فيه والجهود التي بذلت لتغيير الكثير من هذه المفاهيم . حتى اضحي هذا المجتمع في وقتنا الحاضر متفتحاً على منجزات العصر يقبل عليها ويستفيد منها ويستفهمها في خدمته اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا . وهو جهد قد يبدو لمن لم يعيش هذا المجتمع سابقا بسيطا . لكنه في الواقع عكس ذلك تماما ان ينقل مجتمع سكوني هادئ قابع بما هو فيه في سنتين قصيرة الى مجتمع متفتح واع مدرك لضرورات العصر يسخر منجزاته بكل ما فيها من تقنية لخدمته . ان هذه القلة انجاز عظيم بعد ذاته . وقد كان للمركز والعاملين فيه واللجان الاهلية المتعاونت معه دور كبير في هذا الانجاز .

وقد ساعد في ذلك النقلة الحضارية الشاملة التي عشناها وتعيشها المملكة في مختلف المناطق . ودعم من سرعة تحقيق هذا الهدف الكبير السياسية الحكيمة لقيادتنا الواعية . من الاستفادة من منجزات العصر دون ان يؤثر ذلك في قيمنا ومفاهيمنا الدينية والاجتماعية .

اما عن ماذا قدم في المركز . فقد فاق ما اعطيته ويكفي اعترافا محبة الناس ونظرة التقدير التي القاهم ويلقاهم العاملون معي من ابناء المجتمع وان خير مردود لجهود الانسان هو ان يلقى هذا الجهد التقدير وهو ما حصلت عليه .

□ مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم ماذا قدم لحويلان ؟

□ قد يبدو السؤال غريبا فالرکز لا يقدم قرية حويلان فقط إنما يقدم منطقة قرى غرب بريدة جميعها . وهو ما تعرف باسم الجنوب . واذ ما عرفنا ان المركز يضم اقساما مختلفة هي :

اجرى الحوار

/ صالح الصقعي

- القسم الزراعي والبيطري
- القسم الصحي العلاجي والوقائي
- القسم الاجتماعي الرجال والنسائي
- القسم الثقافي والارشاد الرياضي
- القسم التعاوني

فاننا ندرك ما قدمه المركز لخدمته المحلى من خدمات فلم يترك المركز امرا من الامور تساعد في تطوير المجتمع والنهوض به وتحقيق الاستقرار النفسي والاجتماعي لفراداه الا وساعد في تحقيقها ويصعب في هذه العجالة الحديث عن منجزات المركز في المنطقة لكنه بشكل عام وسريع ساعد في :

١ - تطوير اساليب الزراعة وجعل المزارعين يتبعون أحدث الوسائل والاساليب الزراعية مما ضاعف الانتاج الزراعي والحيواني عشرات المرات وهو امر ساهم في رفع مستوى المعيشة .

٢ - انتشار التعليم في المنطقة للبنين والبنات وقضى على نسبة كبيرة من الامية .

٣ - استغلال طاقات الشباب في خدمة مجتمعهم وقد نظم جهودهم وتوجهاتهم ونمي مواهبهم الرياضية والثقافية .

٤ - ازدياد الوعي الصحي لدى المواطنين والارتقاء بالسكن الريفي الى مستو صحي متقدم لا يختلف عن المسكن في المدن .

٥ - العناية بالاسومة والطفولة ورعاية الاطفال حتى دخول المدارس في جميع قرى منطقة خدمات المركز .

٦ - تلبية احتياجات المواطنين ودعم مشاركتهم الفعلية في تلبية هذه الاحتياجات عن رضى وقناعة .

٧ - تدريب القيادات المحلية وابراز دورها في خدمة المجتمع واطهار المشاركة الاهلية الى حيز الوجود .

□ ترى ما هي العوامل التي ساعدت على اختيارك كأول رئيس لجمعية الثقافة والفنون بالقصيم ؟

□ لعلك تعلم بان العمل بمثل هذه المرافق التي تشع خدماتها لاحتواء الشباب والتخطيط لسلامة توجيههم واحياء التراث وتنمية الممارك وتوسيع مجرى الاراء والثقافت والفنى . لعل العمل بمثل هذه المرافق هو بالدرجة الاولى (تشريف لا تكليف) وانما من حسن حظي ان حظيت بشرف هذا العمل . اما العوامل والاعتبارات التي بنى عليها الاختيار فهي لدى المسؤولين الذين اختاروني . وكل ما اتمناه ان اكون عند مستوى امالهم .

□ ما الذى شجعتك على قبول هذا المنصب ؟

□ يحكم على في الحقل الاجتماعي تعلمت كيف يكون الانسان عضوا نافعا في مجتمعه كما اسلفت ولهذا فان مجلس الخدمة يتفاعل مع تفكيرى لان المواطنة الحق كما تعلم ليست شعرا

○ مدير مركز التنمية الاجتماعية الاستاذ / علي العبداه الخليفة

يرفع بل ممارسة عملية . من هذا المنطلق كان تجربتي بالاختيار □ لو خبرت بين مركز التنمية الاجتماعية وجمعية الثقافة ماذا تختار ؟

□ كلاهما وجهان لعملة واحدة من الخدمة والعمل مع الناس والشباب الرغبة في العمل . لهذا يصعب الاختيار لاحدهما دون الآخر حدثنا عن افضل العناصر لديك من الشباب في فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم التي تتولى رئاستها ؟

□ دون انني مبالغة القصيم مثلها مثل مناطق المملكة المختلفة مليئة بالقدرة والمواهب التي تبحث عن التطور وتسمى الجمعية لا تمنحني



○ الاستاذ / ابراهيم عبدالرحمن البشير مدير عام الشؤون البلدية والقروية والشرف على بلدية بريدة

دائما الى الاستزادة من النجاح فإني لاني مجروحة في هذا المجال نحن نجته ونعمل قد نخطئ وهذا ليس عيبا فمن يعمل بخطئ ومن لا نسمع عن اخطائهم هم الذين لا يعملون نحن نرحب بكل نقد هادف موضوعي عن الجمعية لا تمنحني



○ تمارين صباحية لاطفال الروضة

صهوة الرضى عن كل اعلمنا فلازلنا نعتقد اننا في طور البداية . □ ما هي افضل ثلاث اعمال قدمتها للجمعية حتى الآن ؟

□ قدما اعمالا كثيرة في كل المجالات التي تهم الوطن لكن سبيلي في الذاكرة دائما لدى الشباب الذين عملوا في الجمعية منذ البداية تلك الاعمال الاولى . البكر . في بداية عمل الجمعية حيث كنا نحسب لكل خطوة الف حساب نخشى الفشل وننتطح الى النجاح لقد كانت خبراتنا محدودة وعملنا جديد في المجتمع . ولهذا فان اعمال البدايات لها مذاق خاص يبقى طويلا في ذاكرة الايام رغم ما اعقب ذلك من اعمال كبيرة ومتميزة . ولعل من ابرز اعمال ثلاثة طلبتها والتي كل لها صدى اعجاب واستحسان لدى المواطنين داخل وخارج المنطقة :

○ الاسمية الاولى للشعر : والتي شارك فيها :

كما سبق معرضا للفنون التشكيلية احدثها بمدينة بريدة والاخر بمدينة الرس .

○ امسية شعرية في موضوع جديد لا نحب الاصحاح عنه الآن ستقدم بمدينة عثيرة .

○ قراءة نقدية في الكلمة المفنأة .

○ ندوة عن الصفحات الفنية بالصحف المحلية واخرى عن صفحات الشعر الشعبي .

○ حفل شعبي

○ محاضرة اعلامية للاستاذ / بدر كريم

○ طباعة مجموعة من الكتب

○ تنظيم دورات تخصصية

○ دعم المركز الثقافى التابع للجمعية يحيى المنارة وزيادة فعاليتها .

○ امسية عن المسرح المدرسي بالتعاون مع ادارة التعليم بالقصيم وغير ذلك من البرامج والانشطة لهذا نرى ان هناك زمنا من الموضوعات الجادة اقترت ضمن خطة عمل اللجان لهذا الموسم وقد تم

حدثنا عن تجربتك في الميدان الرياضي وبالتحديد رئاستك لنادي الرائد ببريدة ؟

□ (نادى الرائد حاليا الاهلى سابقا) عشقي الدائم . محط تفكيرى وهواجسى . منتدى تذكيرى . ساحة تعلمتى . منظار رؤيتى لاجتمعى . في ميدانه تعلمت كيف يكون الانتماء وكيف تقدم الخدمة بروح من التفانى والرضى . بين شبابه عشت اهل ايام حياتى . عرفت كيف تكون المعاناة لذيدة وضيق اليد نعمة . لم تكن تنقطع لكسب ومزايا شخصية تهنا كفراد كان شغلنا وهاجسنا الاول والاخير بناء النادى وجعله مشارة خدمات اجتماعية . وكان ذلك على حساب بخولنا الشهرية رغم ضالتها في ذلك الوقت . لكنه الحب حينما يتغلغل في الاعماق لانه كليل بتعجير الطاقات وتجاوز المستحيلات . كانت هناك محاذير (نظرا لوضع المجتمع في ذلك الحين) وسع ذلك كان الرضى

تخصيصا له للقراء واين نشر وى أي علم ؟

□ كان ذلك في التمثيليات عندما تقفتم مشكلة ارتخاء منسوب المياه بمدينة بريدة كنت مقالاً عن المشكلة تحت عنوان (بريدة تطوف على الماء) نشر في جريدة الجزيرة وكنت يومها اكتب زاوية ثابتة تحت عنوان (اصداه) وقد نشر المقال مدعما بصحائف واره خراء تؤكد تفاهم المشكلة ان لم يكن حاك حل جزئى وقد اثار المقال ردود فعل واسعة على المستويين الشعبي والرسمى وكن ان باشرت وزارة الزراعة الى ايجاد حلول سريعة كان وزير الزراعة وقتها الاستاذ حسن المشاري .

□ كتبت المفضل سحليا وعربيا

□ اقرا كثيرا لكل الكتاب وفى مختلف الاجامات . اؤمن بان المعرفة لا سقف لها وروادها لا تنف عند حد معين . اقرا في الفلسفة والايب والشعر والرواية والاجتماع . فما من

● دعم الدولة ووعي المجتمع كان وراء التط

● لدينا عدد كبير من الاقسام المختصة لخدم



○ اللعب رياضية مناسبة لعمر اطفال الروضة بمركز التنمية الاجتماعية



○ من ابرز النشاطات المسرحية لفرع القصيم للثقافة والفنون مسرحية الخرافات

والامعجب يحيط بنا من الجميع تشجيعا ومباركة

□ مقابل كتيبه وتعز به .. قدم

برمجتها في مواعيدها . وتم دعمها من قبل رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدى .

● تدريب الكوادر السعودية لخدمة المجتمع

● نشاطات مكتبة لجمعية الثقافة والفنون



حمد الجاسر بين الاعلام المعاصرين

من ذا الذي يجهل من المثقفين فضل ومكانة الاستاذ الجليل الشيخ حمد الجاسر بين الاعلام المعاصرين ورواد النهضة الادبية والفكرية في بلادنا وحسبه انه احد اعضاء مجمع الخالدين اي مجمع اللغة العربية . وقد كان في طليعة من كرمتهم الدولة حين حصل على جائزة الدولة التقديرية للادب لما قدمه لامته وبلاده من خدمات جليلة .

لقد كرس الاستاذ الجليل حمد الجاسر حياته لخدمة تاريخ الجزيرة العربية جغرافيتها وتراثها الفكري . وهو اول من اثار على موضوع (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية) شرقها وغربها وشمالها وجنوبها . فهذا الرائد جدير بان تذكر جهوده في خدمة العلم والادب ونشر الثقافة بكل التقدير والعرفان .

وليس بكثير ان يطلق اسم حمد الجاسر على بعض شوارع او مدارس مدن بلادنا ، او ان يعنى الباحثون باعداد دراسات ادبية وعلمية عن هذه الشخصية الفذة .

ومن الجدير بالذكر ان اسما مدينة جدة حين نفذت مشروع تسمية شوارع مدينة جدة كان اسم حمد الجاسر من بين حشد الاسماء المشهورة والمعمورة وربما الوهمية التي وضعت لشوارع هذه المدينة العريقة الناضجة . ولكن المؤسف ان اسم هذا العلم من اعلام نهضتنا العلمية والادبية وضع بصورة محرفة حينما وضع اسما لحد شوارع مدينة جدة حيث لاحظ احد الاخوة المواطنين الواعين المخلصين ان الاسم الموضوع على الشارع هكذا : (حمد الجاسي) اي بالياء بدل الراء !

وحين علم الشيخ الجاسر بهذا الخطأ كتب رسالة عاتية لمعالى المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة مع رجاء ازالة الاسم المحرف والذي يعنى صفة تتناقض مع صفات ومناقب هذا الاستاذ الرائد الجليل .

ومن المفارقات العجيبة ان يقع تحريف اسم الشيخ حمد الجاسر في مدينة جدة التي عنى عناية فائقة بتاريخها بل كانت له جولات من البحث والنقاش المستفيض مع الاديب الراحل الاستاذ عبدالقدوس الانصاري رحمه الله حول اسم جدة ! ومنذ نحو اربع سنوات على ما اذكر دعت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الشيخ حمد الجاسر لاقاء محاضرة في رحاب الجامعة واثران تكون محاضرة تلك عن (تاريخ مدينة جدة) وقد كانت محاضرة شائقة متمعة استهلها بلحمان عن ذكره في مدينة جدة حين كان يعمل في حقل التعليم واشاد بذكر بعض رجالها الاجلاء امثال الشيخ محمد نصيف رحمه الله .

وكان الاستاذ الجاسر بمحاضرتة تلك يعبر عن مدى اهتمامه بمدينة جدة وما يحمله لها في وجدانه من الذكريات المحببة واعتقد ان جيل من حلف اسمه من الفتيان المنفذين لايمس ما يحمله له ابناء ومستولو مدينة جدة من التقدير والاعزاز .

كما اعتقد ان معالي امين مدينة جدة سيعمل على تصحيح الخطأ المؤسف ان لم يكن قد باذر الى ذلك فعلا ولمل هذا مما يستدعي اعادة النظر في تسميات شوارع جدة الجديدة بصورة شاملة واجراء مايجب من تصحيح وتعديلات اساسية واستبدال الاسماء التي وضعت عشوائيا والتي لا تمت لمعالم واعلام هذه البلاد باية صلة .

واقف

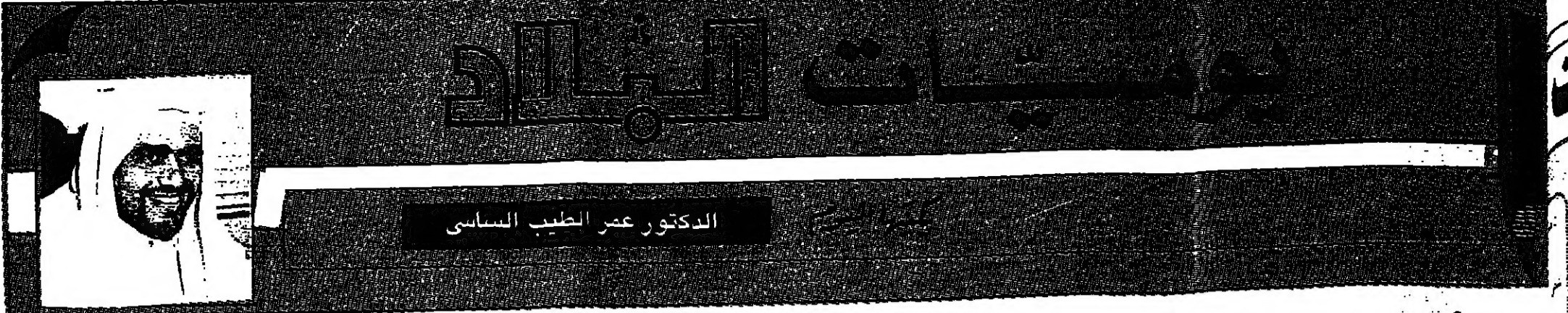
من مزايا السرحان الا قصره
بلسانها التي تقطعها نهارا
وليلها .. والا تلتفت كثيرا الى حراة
الجو واي ضوضاء السيرة
والشارع .. والا تتفعل ما يحث
حوله ولا ما يقل .. ولكن في عتمة
تلمة مريضة لا تصيبك تلمة
.. ووراء كل رجل سرحان نفس
يلعنونه ويلعنون اليوم الذي
عرفوه فيه .. فهو لا يبرى بهم
ولا يمسد ولا يد .. ويترجمون
ويحرقون وهو لا هو هنا .. وكثير
من الاصحاء يحسونني على انني
اضيق برحوب السيرة مسلمات
بله يون ان اتمل او اشكو
لاحد .. والسبب هو ما تعرف

لا اعرفه الان بوضوح
وحتى لو لم اعرفه لكانت
السرحان على ان انظر
حولي واراقه ..

ايضاح

في تعليق موجز سابق في هذه الزاوية قلت : ان الكاتب الصحفي انيس منصور اخذ مؤخرا يوقع كلمات في عموده اليومي في جريدة (الاهرام) المصرية بالحرفين الاولين من اسمه (م . ا) وعملت ذلك بلحمانين ، اما ان يكون هو الذي اثر ذلك او ان جريدة (الاهرام) هي التي عمدت الى ذلك .

وبعد نشر ذلك التعليق وجدت ان انيس منصور عاد لكتابه اسمه الصريح في عموده (موافق) الذي تنشره الاهرام ويبدو انه عدل عن فكرة الرمز او انه افنح المسؤولين عن تحرير الصحيفة سيان . ولكن مايعنني هو تأكيد مصداقية ماقلت . فحين كتبت تعليقي المشر اليه كان بين يدي عدد الاهرام الصادر بعدد ٣٦٤٧٢ يوم الجمعة ١٣ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ١٧ اكتوبر ١٩٨٦م وكان عمود (موافق) يتوقع (م . ا) وانكر هذا كدليل على صحة ماقلته . والكتب حر في ان يكتب اسمه صريحا او بحروف رمزية ولكن المهم الثبات على المبدأ وعدم تنذير المواقف !!



الدكتور عمر الطيب الساسي

جنوب السودان .. واءدء الوطـ من !

وتحويل حركة التاريخ . والنيل من حضارة الامة المتوارثة بزعة انتمائها الثقافي لاصولها وجذورها العريقة . وربطها من ثم بثقافات غريبة مشبوهة .

الوطن لا يعاديا الا الخونة !
فهم .. فقط .. يتمردون على نظم الحياة الحرة سريفة في اوطانهم ، ويحاولون - بغباء - ايقاف

الساقي ان يتحرق الانسان شوقا الى وطنه في الغربة ، وان يهب للدفاع عن وطنه باخلاص امام كل اجنبي تسول له نفسه ان يطعن في شهادته في وطنه الحق . وبذلك هذا الوطن .. فالغربة على الوطن هي غربة على النفس وشرفها .. فمن لا وطن له يعتز به لا اصل له يفخر به ، ولا شرف له يدافع عنه .. فإذا ظهرت هذه العلامات والدلائل امكن الاطمئنان الى سلامة الحس الوطني والى تاصيل حب الوطن والغيرة على سمعته

الوطن مسؤولية كبرى يضطلع بشرفها كل شهم غير مجتهدا بما يقدر عليه بلا كل وملل .. وبذلك فقط يعبر المخلص الصادق عن شهادته في وطنه الحق . وبذلك فقط بيني المواطنون المخلصون اسجاد اوطانهم .. غير مبالين بما يواجههم .. مهما كان .. ماداموا قد اخلصوا النية .. بكل صدق وشهامة ! فالاجتهاد بالعمل الجاد هو ميدان التعبير عن صدق الحس

البيهي في شعب الايمان عن اسس رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : (من اغاث ملهوا كذب الله له ثلاثا وسبعين مغفرة . واحدة فيها صلاح امره كله . وثلاثان وسبعون له درجات يوم القيامة) .

السودان الى الحضارة الاسلامية والى المصير العربي المشترك . ويقفون بتمردهم وعنادهم في وجه حركة التاريخ مستخدمين اسلحة وضعها في ايديهم اسياهم من نصارى الغرب على انهم ابطال تحرير ، ومهام في الحقيقة الا ادوات تخريب تحركها بدس ودهاء

اصابع النصارى المنفرين الذين يسمون انفسهم - نفاقا - مبشرين .. تماما .. كاسماء الاضداد التي يكون فيها السعيد هو الشقي ! والبصير هو الاعمى ! ان السودان بلد عربي اسلامي .. بل .. هو قلعة متقدمة من قلاع الاسلام في القرن الانفي

ومنار اشعاع يهدي الحيارى الى نور الايمان بدعوة الاسلام الى سواء السبيل .. ومنه انتشر نور الاسلام ولا يزال ينتشر بسرعة مذهلة مبددا ظلام الكفر والهيجية بصورة اشارت حسد اعداء الاسلام والمسلمين من النصارى والمتصيرين فدفعهم حقدهم الى تدبير المكائد والمؤامرات فجمعوا امرهم على اشغال نار فتنة صليبية في جنوب هذا البلد الكريم ، فيؤججونها بالتحريض والنس لاشغال اهل السودان الطيبين بنزاعات طائفية تفلح حركتهم فتضطرب بها حياتهم .. مستغلين في ذلك كله ظروف القحط والجفاف ومسانج عنهم من معاجرة .. معطلين اعمال الاغاثة التي تصل من المخلصين المدافعين عن كرامة الانسان بانقاذه من براثن الجوع وقهر الحاجة التي يستغلها اعداء الاسلام والمسلمين اسوا وابشع استفلال يتناقض مع مبادئ حقوق الانسان وكرامته .

اما بلادنا بلاد الحرمين الشريفين فانها قد هبت لاداء واجبا دينيا والانساني في اغاثة الملهوفين واطعام الجائعين ورفع البؤس عن المحرومين ورفع الحاجرة عن المعوزين امتثالا لتوجيهات نبي الرحمة ورسول رب العالمين سيدنا وسيد البشر اجمعين محمد الصادق الامين صلى الله عليه وسلم .. فقد روى

تمردهم التي تسمى - ادعاء - حركات تحرير ! وهذا ، هو بالضبط ، ما يحدث في جنوب السودان ، منذ زمن ليس بقصير .. حيث يتمرد المتمردون على وطنهم ، معارضين انتصاف

ناويزي التحزير .. متعاونين كلهم مع اعداء من الخارج كمن خلفهم ، ويخسرونهم اغراضهم في اضفاف قوة مع ايهام الانجاب الخونة للفرق لهم في حركات



سليبية مرض العصر .. وكل عصر ؟!

تخيلكم وانتم تقرأون العنوان - وقراءة الكتاب مع عنوانه كما تن - واري بسمات السخريه على شفاكم القرصية . وتسلواكم بالنتهي . وكلهم تستكثرون على ان اكتب في الحساسة ، فهذه ص لا يدخله الا الاباطرة المختصون . ولست منهم على اي

والتي وسيداتي اكتب اليكم عن الحساسة وقد جئتي المراجع والوقاميس اللغوية . والافات الشعرية مما اذ وطب من شعر الة والتقليد . واستقبلت بفكرى وعواطفى ، وجئتي نفسى من الحساسة لكتب لكم عن الحساسة .. والاحساس !

تلا نخل في متاهة لا اول لها ولا آخر نتجت الحديث عن ماهية سلية . وعلى كل من ليده اجيس من نوع معين ان يقترن حجم سلسه وابياده والحياتية . ليصرف كم كيلوجراما يحمل من سيس بانواعها المختلفة .

ما الذي لا احساس لهم ولا حساسية فهو لا قد اراحوا اراحوا . وربما وجدوا عند العطارين الذين راج سوقهم الان بعد فقد يجدهم حساسية او قنطار احساس !

لا يشعر الواحد منا باعراض الحساسة فور ان يرى يده قد تتناقل وتتحرك بسرعة الصواريخ بين جنبه واقصى متصل اليه سلسه او ساقه . مع اعراض اهتزاز ومحاولة ترمغ في الارض لقتل

من الحساسة بعيدة عن متناول اليد .

لا يشعر المرء بتقلد في احساسه من خلال عيون الآخرين . اذ تجد انك تكثر تكلر بطل من هذه العيون . وبلادة الاحساس معية فلا ترى

ويجد وبالشكل الذي تريد .

لنا يضطر الطبيب الى التدخل الجراحي فخر الدواء عند العرب

تري احدا موسوما بالحساسة فتراه وكأنه يتنول متراقص عة حائط عتيقة تئن وتكالم مع كل حركة للبدنول . وعندما تهتز لك ان كل شيء سيسقط متحكما عند قدميك فتسرع بالفرار وانت

الحساسة ومرض الحساسة ..

الحساسة ايها الاصداء مرض خبيث جدا لو تغفل في الجسم سلية يفتك به . ويحواله الى مستنقع اذى من الحفريات والاخايد عنة بيبات التي تود لو استطعت لشنتها خبيثة خبيثة .

سريع تغفل في المخ فيا اله السلامة . لانه هنا الخطر . فالخ من تترى مرض انه هو الذي يخطط لنا ويفكر لنا . ولو ابتلى بمرض الحساسة فلن نستطيع ان نعلم او نخمن اتجاهه (١) وسيكون اكثر سلسه امراييل فسدا في الجسم العربي (١)

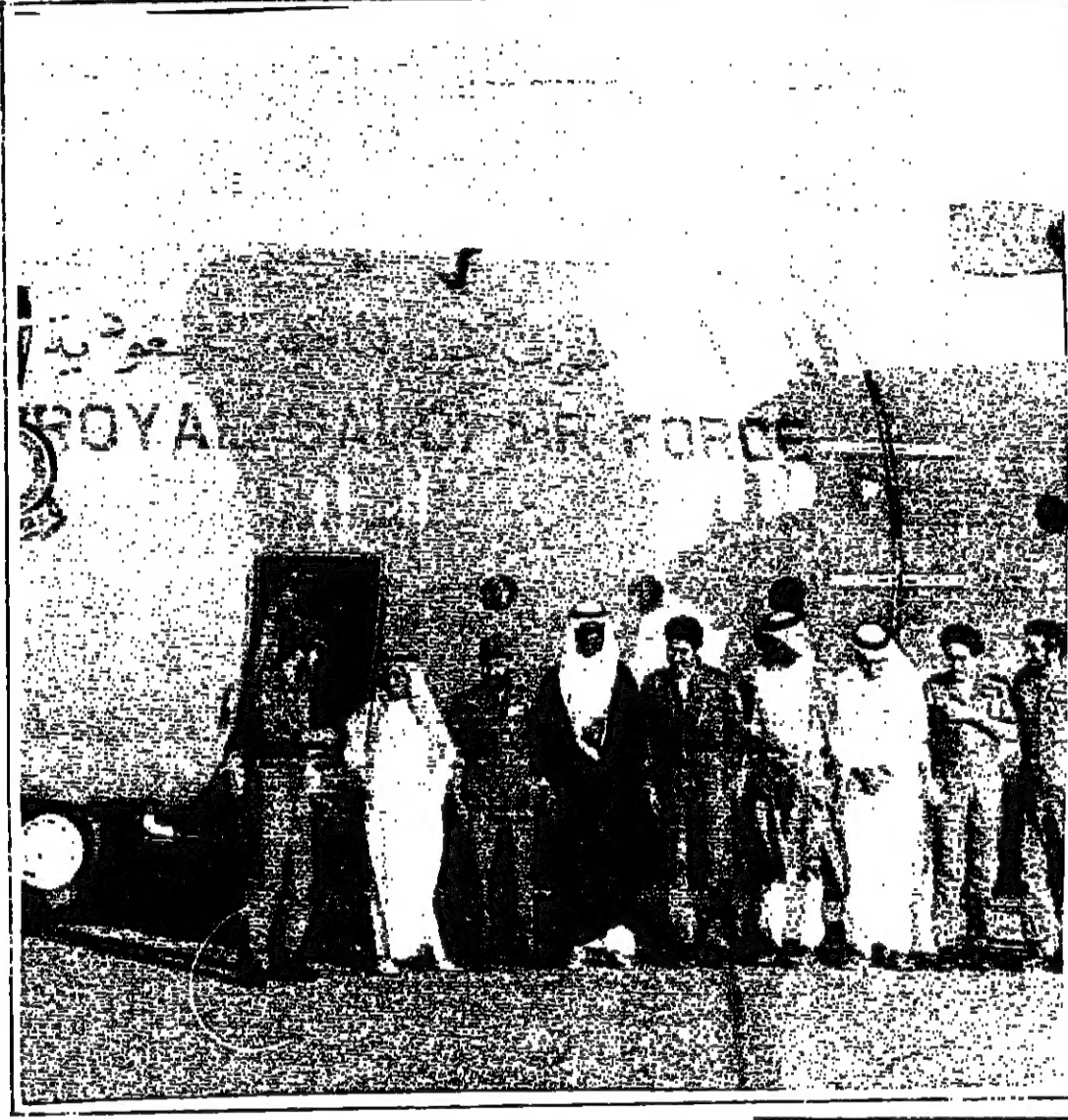
سليبية الحساسة على عقل ابن ادم فانه اللطيف بعباده سلسه سيمسح كرادار يرسم كل حركة . ويعطى اشارة عن كل سلسه وسلة . يابعدا واتجاهاتها ويتحرك مليون حركة في الثانية تكلش على هذه وتلك واو لك . ويحلل اشارة هذا وذاك ومن يحوم

الديار

الحساسة غباء . او مرض يجلب الغباء او بمعنى اصح يرفع الغباء على الذكاء . لان المبتلى بالحساسة في جسمه تراه في اى وارى زمان يؤتى حركات تكثر السخريه منى متحركة في جسم سلية فهو يهرش هنا وهناك وفي كل مكان تصل اليه يده يريد ان

تار الحساسة في جسده باى شيء ولو اضطر الى الارتقاء على سلسه متعرجا في ترابها .

في العقل فلها مشكلة المشاكل . ولا استبعد ان تكون السبب في قتل قلة ريكيفيك .. او كما تسمى .. والسلام ختام .



ميدان .. وشهامة

الوطنية ميدان واسع من الميادين التي تتجلى فيها شهامة الانسان الحر بما يقدمه من عمل يخلص فيه نيته بشرف وامانة حقة لوجه الله تعالى وخدمة لوطنه حسب استطاعته وبكل ما اوتي من مقدرة وطاقه بلا انتظار لمن

لان ما عند الله خير وابقي ولا نحب الوطن من الايمان .. ولان حب الوطن ليس عواطف انفعالية يتم التعبير عنها باقوال مجردة وكلمات استهلاكية انية بل ان حب

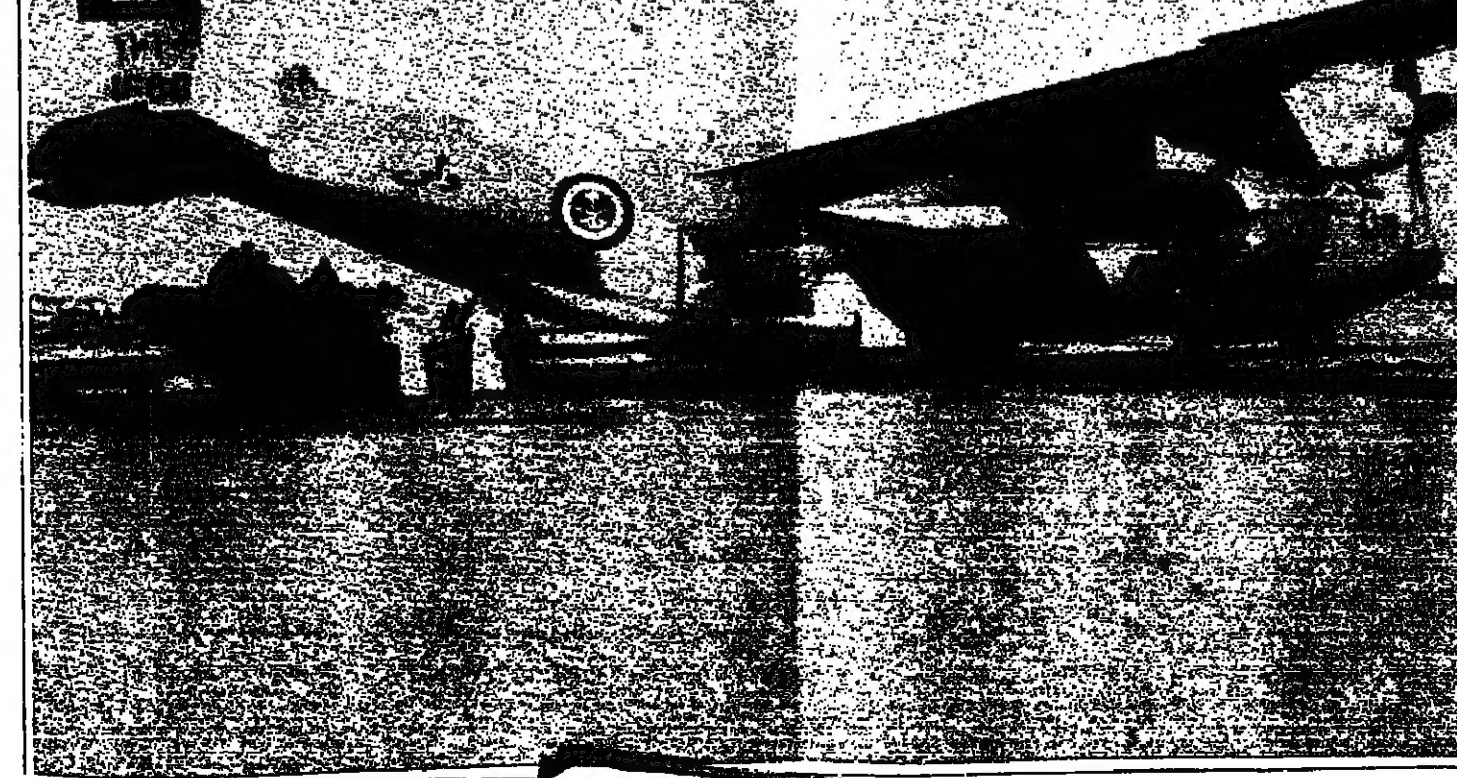
الوطني المتاصل في اعماق الضمير والوجدان .. في مراقبة دائمة له عز وجل يراكم وان لم تكن نحن نراه . ونعم ياله الكريم الذي لا يخيب من قصده ورجاه .. ابدا !

علامات .. ودلائل :
من علامات حب الوطن ،
ودلائل الحس الوطني المتاصل في اعماق الضمير وفي الوجدان

وهيبته في اعماق الضمير والوجدان .

بشرى .. ويقين :

ان اصالة الحس الوطني وحرارة حب الوطن هي البشري التي يتوقها المواطن في ضميره يقينا بسلامة الخط الذي يسير عليه في حياته التي لا يكره صفوها شش ولا خداع .. مهما كان نصيبه في هذه الحياة .. لان الحب الخالص لا يوزن بموازين المقايضة .. ابدا !



ممكنة من الأصل

البنك الأهلي التجاري
لن عن إنتهاء خدمات الموظف
ريموند تي - كو
فليبيخ الجنسية
يرعى من له اية حقوق تجاه المذكور مراجعة البنك في مدة ساه السبع من تاريخ نشر هذا الإعلان وللإعلان المسؤولية بشره .
البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

السايقون .. والقيادة



القيادة في لقاء مع عدد من إدارتي مرور جدة ومكة

مدير مرور مكة
الالتزام بالأنظمة
دليل على وعي
مساعد مدير مر
القيادة من وا
سلوك حضاري



الشيخ يحيى الزايد مدير مرور مكة



الشيخ إبراهيم شافعي



الرائد عبدالله رفيع

ومن المعروف أن السرعة سبب الحوادث والإحصاءات تدل على ذلك لذلك تعمل إدارات المرور على تحديد علامات تحديد السرعة وتوضيح على تقنيات عليه يجب الالتزام بها ومن أجل الأمن والسلامة قد حددت إدارات المرور وهندسة الطرق وضع الشارات وعلامات تحذيرية وتنظيمية وإرشادية وخطوط أرضية وعواكس الضوء.

كما ينص نظام المرور على وجوب الكشوفات والفحوصات للسيارات لضمان مطابقتها لمواصفات الأمن والسلامة، وتعمل مدارس القيادة على تدريب قائدي السيارات بتأهيل نظام وقواعد المرور وتلك عمليات الصيانة

عبدالعزيز حيث قال القيادة من .. والقيادة مسؤلية .. والقيادة أمانة .. ولابد للجميع أن يعوا هذه المفاهيم لكي لا يلقوا بأنفسهم في التهلكة ولاري بأن على الشباب مسؤولية مضاعفة في إدراك هذه المفاهيم لأنهم عند هذه الأمانة ومسئوليتها مرتبط بحيلتهم التي ربما أهملوا في المحافظة عليها وذلك بتفهمهم وطبيعتهم، وكما من شأنه ذهب ضحية لهذه الأمانة الحادثة من سيارات فارغة والسيارة تسعة إذا أحسن استخداماً وكذا هي نقطة متى تهلك فلدها فتتور واستهتت بالآمنة والمسؤولية الملقاة عليه، فإن لم يضر نفسه ضرر غيره من الأبرياء وأن سلخوا نفسه وتهورر ضرب بالممتلكات العامة.

واستمر يقول ليتنا يا أخى الشاب نعي الأضرار الاجتماعية الناتجة عن التهورر في قيادة السيارة فكم من أسرة أصبحت بدون عائل بعد أن قضى والدهم ضحية في حادث، وكما من أسرة فقدت لفلذات أكبادها أو أحدهم نتيجة حادث، وكما كل هذا مرجعه التهورر في أداء الأمانة.

ثم قال نحن لا ننكر أن جميع هذه الحوادث مقدره من الله سبحانه وتعالى ولكن لا ننسى أن البعض يستطيع أن يميز أن هذا خطأ وهذا صواب فلا يصح أن نسرع ونتهورر والنتيجة ربما كل هذا مرجعه

وبهذه المناسبة أريد ملاحظة بسيطة أن المسؤولين حول ما نشاهده

وما يجب أصحابه في السيارة من أدوات أمان مثل الحش والتعليق وبعض العمد الخفيفة

وما لا شك فيه أن زيادة السرعة لها سلبياتها الكثيرة فقد تبين أن ٨٨٪ من الحوادث بسبب السرعة، وأن ٥٠٪ من الوفيات في حوادث السيارات يمكن تفاديها إذا استخدم حزام الأمان، وأن سرعة ضربات القلب تزداد مع زيادة السرعة وهذا قد يؤدي إلى الوفاة بالأسف القلبية عند الخطر المفاجيء.

أمانة ومسؤولية
ومن أجل سلامة الأرواح، وما يجب على السائقين مراعاته تجاه الخطة وقواعد السلامة والسر الصحيح، التقينا بعدد من الشباب ليجدونا عن رأيهم في هذا الموضوع. فقد التقينا بالشباب عبدالله أحمد العلاف، طالب بجامعة الملك وقال بأن القيادة الوقلية هي التي تهدف إلى تجنب وقوع الحوادث بالرغم من الظروف المحيطة وتصرفات الآخرين الخاطئة، وأن عناصر الحوادث يمكن حصرها في ثلاثة أمور:

- (١) - السائق بنسبة ٨٥٪
- (٢) - الطريق بنسبة ٨٪
- (٣) - السيارة بنسبة ٧٪

الرائد الرقبان
الذوق في عالم القيادة ..
يقصد به احترام مشاعر الآخرين
النقيب / صالح العليان
على السائق أن يتجنب
المهارات بقدر الامكان

ولا يخرج عنه إلى المسار المعاكس أو يسرع على الخط الفاصل بين المسارات أيضا الوقوف أمام الإشارات الضوئية وأمام لوحات الوقوف والتقاطعات الرسمية والدخول إلى الميادين هذه كلها على السائق مراعاتها وأن يتعامل معها بطريقة نظامية وسليمة. وهي سائق لا دليل في السائق لقيادة سيارته.

أيضا على السائق أن يكون حريصا كل الحرص على أن تكون أوراق سيارته سليمة مثل رخصة القيادة، وتكون السيارة نفسها سليمة، كل هذا يعتبر ضمن فن القيادة. أما الأخلاق فهي طبيعة في الإنسان قد تكون حميدة أو العكس ولكن حين ما تكون حميدة فهي تعتبر ميزة في صاحبها، والأخلاق لها علاقة كبيرة



بالقيادة وتلازمها باستمرار فالفقد للسيارة يتعرض لبعض الأحداث التي قد تكون غير سليمة نتيجة لتصرفات سائقين آخرين مما يؤدي إلى انفجارات قد تؤثر عليه نفسيا فتصدر عنه تصرفات غير طبيعية تؤدي أحيانا إلى نتيجة لا يحمد عفاها.

وعلى القائد أن يتحمل بقدر الإمكان ما يصدر عن الغير. فقد يكون سبب صدور هذه التصرفات من الغير لظروف قد لا يعرفها هذا السائق.

وبهذه المناسبة منذ فترة في لندن بحثوا عن السائق الخلاق من خلال إحصائيات خاصة بهم، فوقع الاختيار على شخص عمره حوالي ٥٥ عاما حيث لم يحدث عليه أي مخالفة ولم يسبب أي حادث، ونحن نسل هذا السائق عن سلوكه الجيد قال: أنني اعتبر كل السائقين جنونين وأنا العاقل فيهم.

ثم مضى النقيب صالح يقول بأن السائقين أو طبقوا العبارة الشائعة الروح فيجب عليك المحافظة عليها وعلى أرواح الآخرين وتفضل تلك المحافظة من خلال القيادة المثالية الجيدة.



تحقيق : سعد هاشم العلياني

تعليمات المرور
والتقينا بالمقدم إبراهيم محمد الشافعي مساعد مدير مرور جدة فحدثنا عما يجب على السائق أن يتخذه كوسيلة هامة في عصرنا الحاضر فقل:

من المعروف أننا في هذا العصر نحاش إلى مستلزمات أساسية لكي نجاري عصرنا هذا، ولقد أصبح من أوائل هذه المستلزمات استخدام وسيلة المواصلات بمختلف أنواعها، ومنها السيارة كوسيلة هامة في التنقلات وقضاء الحاجات سواء القريبة منها أو البعيدة.

هذه السيارة يستوجب على مستعملها، وهو الإنسان، أن يحسن أداء هذه الآلة الصماء بما أعطاه الله سبحانه وتعالى من عقل لم يعطه غيره من المخلوقات ليتدبر به، وليجعل من هذه الوسيلة كل الخير والبعد عن الشر، مراعيًا في كل ذلك الآخرين، سواء كانوا مشاة على الأقدام أو قائدي سيارات أيضا.

أيضا على السائق التقيد بتعليمات المرور والتي تهدف قبل كل شيء إلى سلامة هذا السائق وغيره.

من هذه التعليمات مراعاة المشاة والالتزام بالإشارات الضوئية واللوحات التحذيرية وغيرها مما لا يحيطها أغلب السائقين.

وذكر المقدم إبراهيم أن القيادة أداء سلوكي لابد على سائقي السيارات، أن يلتزموا به ويحافظوا عليه.

ونحن هنا في المملكة من السهل علينا أن نطبق هذه التعليمات بكل سهولة ويسر، ولقد وفرت الدولة الطرق الواسعة والجسور والإنفاق لتسهيل حركة السير ومرونتها.

فما علينا إلا الالتزام والتقييد بكل ما من شأنه سلامة وعدم التعرض لخطر الطريق.

القيادة فن
وحول هذا الموضوع تحدث المينا الرائد عبدالله صالح رقبان رئيس شعبة العمليات بمرور جدة فقل:

مفهوم القيادة للسيارة عند بعض الإخوة السائقين هو مجرد الجلوس خلف المقود أو قيادة سيارة فخمة يرتاح للجلوس خلف مقودها، وهذا مفهوم خاطيء اعتد عليه بعض السائقين وخاصة الشباب منهم.

وأحب أن أقول بأن القيادة فن في جلوس السائق خلف المقود لتلبية كل

لاشك أن قيادة السيارات فن وذوق .. وهي بجانب ذلك يقظة ومهارة .. لأن معظم الحوادث المرورية التي تؤدي بأرواح الناس ناتجة عن التهورر وعدم المبالاة في القيادة.

فلذا ما تقيد (السائق) بكل النظم المرورية .. وازداد وعيا وإدراكا لمسئوليته .. يكون قد ساهم اسهاما كبيرا في درء ما يحيق بالمجتمع من ويلات الحوادث .. وازهاق الأرواح .. فاهمال تلك القواعد المرورية هو من الأسباب الرئيسية في ضياع الأرواح والممتلكات .. وللحفاظ عليها دأبت الإدارات المرورية في كل أنحاء المملكة تبذل الجهد تلو الجهد .. في إرساء قاعدة مرورية مثبته.

وللتعرف على دور (السائق) في درء أخطار الحوادث .. وما يجب أن يلتزم به حتى لا يقع تحت طائلة القانون .. نتعرف على ذلك النكت (البلاد) بعدد من المسؤولين بإدارات المرور .. فالتقينا بالقيادة فن قبل كل شيء .. وأن هناك نظاما يجب اتباعها لتلاقي الحوادث .. كما التقت بعدد من أصحاب السيارات الخاصة .. وبعض المواطنين من السائقين .. فقلنا:

حكمة السائقين
في البداية يقول المقدم يحيى سرور الزايد مدير مرور مكة المكرمة:

لاشك أن القيادة تعني تعامل الإنسان مع الآلة الصماء قد تدمر حياته وحياة الآخرين إذا أساء استخدامها.

ولذلك فهو يكون مسؤولا عن أرواح المواطنين الذين يركبون معه في السيارة أو الذين يسيرون على الطرقات العامة والشوارع.

وهذا يتوجب على القائد الماهر أن يكون كفؤا لهذه المسؤولية وأن يخلف الله سبحانه وتعالى ويضع في اعتباره أن يبتذل الأساليب الخفية بحث على احترام الإنسان والمحافظة على أمانه، بالإضافة إلى أهمية احترام حقوق الآخرين وأن تصان من كل ما يسبب لها أي شيء يمس بأمن وسلامة هذا الإنسان، لذلك يجب على السائق أن تتوفر فيه العديد من الصفات الإيجابية.

فالسائق المحسن هو الذي يحسن التصرف مع هذه الآلة وهو الذي يحسن التعامل مع المشاة ويراعي حقوقهم فلا يوقف سيارته فوق خطوط المشاة ويحرمهم من ممارسة حقوقهم وأن يكون لديه القدرة التامة لمواجهة أي ظرف طارئ قد يظهر عليه أثناء القيادة فلا يسرع بخيلته إلى البعيد فينصرف تفكيره عن القيادة فتحدث المأساة.

وقال المقدم يحيى وعلى السائق أن يتمتع بخلاق عليه وهو يسير سيارته في شارع مليء بالعديد من السائقين الذين يتفاوتون في الثقافة والتفكير والسلوك. وعلى القائد أن يختار الأسلوب المناسب الذي يعكس شخصيته كسائق يتمتع بأخلاق رفيعة والتي من شأنها أن تؤثر على الآخرين بهذا السلوك الرفيع.

قلله سبحانه وتعالى يقول: كنتم خير أمة أخرجت للناس تامسون بالعرف وتنهون عن المنكر.

من هذا نجد أن القيادة فعلا هي فن في التعامل مع الآلة وذوق في اختيار أسلوب التعامل وأخلاق في المراسلة والتعامل مع الآخرين.



المسرح ليس التمثيل فقط

نريد مسرح متكامل الكادر الفني الوطني



يلاحظ من خلال المتابعة لأخبار ونشاط المسرح أن كل الاهتمام بل وأكثر ينصب نحو التمثيل فقط وهناك من يعتقد أن عمل موهبة في مجال التمثيل وهذا، فالمسرح الآن صار تمثيل في تمثيل.

المسرح اصلا .. تصان مسرحيا .. ورؤيا اخراجية ... ويدير .. واضاءة وممثلين ومكياج وتصميم ملابس .. وضبط صوت .. وقاعة للمسرح او للعروض المسرحية بذلك يتكامل المسرح ... وينضج أكثر بتواجد الجمهور المسرحي .. أيضا .. بالنسبة للنص المسرحي فلهنا الكتيب الكبير وذو الخبرة في هذا المجال وأيضا توجد النصوص المسرحية العربية والعالية الصلابة للتمثيل والانتاج في كل عصر ومكان .. ومحتاج فقط لبعض النشاط والاهتمام.

الاخراج عندنا والحمد لله مخرجين على درجة جيدة ويمكن الاستعانة أيضا ببعض القدرات العربية المتمكنة حتى نؤهل كادر محلي في الإخراج .. إقامة دورات تدريبية في هذا المجال.

عموما الإخراج والاضاءة والديكور والمكياج وفيه الفنيات المتعلقة بالمسرح لذا لا نهم بها ونرسل الكوادر الوطنية لتلقي علوم هذا الفن في الخارج ونؤهلهم ليكونوا الانطلاقة الأولى في مجال المسرح ! اما بقية الفنيات فلها لا تاتي بللومية انها تأتي من حب هذا العمل أولا ولثابتها بالدراسة العملية الحديثة .. فالتقنية العلمية اليوم

الشاعر الشاب عصام احمد عبدالله

وانت نسيت الهيام وقلبك على قلس

□ موهبة تتفتح في حدائق الشعر الغناء .. يمارس هوايته بحب .. ويكتب معانيه بهوس ويروح بإسارته من خلال قصائد غنائية تخطف عنه لوحة الغربة والفرار .. أول قصيدة نأى بها الحبيب المجهول قللا : أنت عين من جمر وجسد من صخر وقلب من حجر

□ تأثر بأثر الشعراء احمد شوقي وأحمد نزار قباني ومراس الكتيبة يشخصه مستقلة .. لديه فيض كبير من القصائد كلها معاناة وحب وترجمة لأحاسيسه .. يحاول أن يجد لنفسه مكانا في ساحة الشعر الغنائي .. غنى له مجموعة من القصائد الشباب الموهوبين والذين أيضا يتلمسون طريقهم في مجال الأغنية من ذلك أغنية : كيف اسمع كلام في الغرام واكتب أحاسيس

□ تأثر بأثر الشعراء احمد شوقي وأحمد نزار قباني ومراس الكتيبة يشخصه مستقلة .. لديه فيض كبير من القصائد كلها معاناة وحب وترجمة لأحاسيسه .. يحاول أن يجد لنفسه مكانا في ساحة الشعر الغنائي .. غنى له مجموعة من القصائد الشباب الموهوبين والذين أيضا يتلمسون طريقهم في مجال الأغنية من ذلك أغنية : كيف اسمع كلام في الغرام واكتب أحاسيس

سلامات سلامات يا حبيبنا يا بلديات

■ أغنية سلامات هي التي اشتهرت الفنانة .. نادية على مصطلحي .. وعرفت بالجمهور ونادية ولدت في قرية .. تشوى .. وهي حاصلة على ليسانس آداب قسم اجتماع كملت أثناء الدراسة تمارس هوايتها المفضلة الغناء حتى حصلت على لقب مطربة جامعات مصر .. وبدأت هواية الغناء منذ الصغر فقد أخذت من والدتها حب الغناء ورثت في بداية حياتها أغاني أم كلثوم ووردة وفائزة احمد .. كانت تامل أن تصبح مطربة ولكن والدها رفض ذلك ومنعها من دخول أي معهد موسيقى .. ولكن حبها للغناء كان أقوى ووجدت الفرصة

عناوين الفنانين

- ١ - الفنانة نجاة الصغيرة القاهرة ١٧ شارع البرازيل الزمالك
- ٢ - الفنانة نيله عبيد القاهرة ٢٤ شارع جامعة الدول العربية
- ٣ - الفنان شادي الخليل الكويت جمعية الفنانين الكويتيين - الدمام
- ٤ - الفنانة يسرا القاهرة ١٣ شارع شفيق منصور الزمالك

من خارج الحدود

مدح عبد العليم يكذب زواجه

■ بقى العمل مفتوح عبد العليم الخبير الذي أثر مؤخرا من زواجه .. وقال ان الزواج ليس في برئانه لانه متفرغ لاعماله الفنية وقال انه لو فكر بالزواج فأن يخرج من الوسط الفني .. وفيما لو شامت الظروف وتزوج من الوسط الفني فيكون شرطه الأول أن تعتزل

شيريهان تفسخ الخطوبة قبل أن تخطب

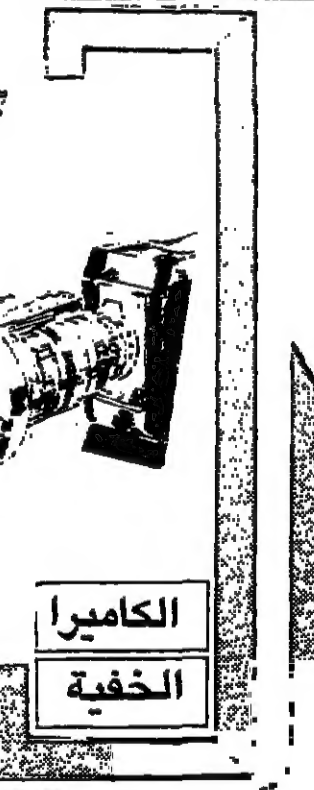
■ اشيع في الوسط الفني بالقاهرة خطوبة الفنانة شيريهان على رجل أعمال وصاحب شوكولات في الاسكندرية والذي اشيع أنه طلق زوجته أيضا .. وقد نلت شيريهان الخطبة من أسسها وأكدت انها لم تفكر بعد بهذا الموضوع حتى اشعر آخر

سميرة توفيق تعود للتلفزيون

■ تعود الفنانة اللبنانية سميرة توفيق إلى الشاشة الصغيرة في مسلسل من سبع حلقات كتبها ويخرجها للتلفزيون سمير الفصيني ويشتركها البطولة عبدالمجيد المنجوب وفؤاد شرف الدين .. وسيكون تصوير الحلقات خارج الاسكندرية .. ولجدير بالذكر أن المخرج السينمائي سمير الفصيني يقوم بإخراج هذه الحلقات للتلفزيون ولأن مرة فهو لم يسبق له العمل في مجال الإخراج التلفزيوني

مديحة حمدي والحب العظيم

■ انتهت الفتنة مديحة حمدي من تصوير المسلسل التلفزيوني "الحب العظيم" ويتناول المسلسل الحياة الاجتماعية للمسلمين الأوائل الذين دخلوا الإسلام في بداية ظهوره .. وتصور أحداثه خلال فترة ما قبل الإسلام له بعد دخول المسلمين الأوائل في الدين الإسلامي .. يشارك مديحة حمدي في بطولة المسلسل شيرين



الكاميرا الخفية

الممثل الشاب
سلح السويطي
في لحظة غنائية مع
ابنته ابتهاج واية
مع العله أن أمهما
أيضا تتعلم في
مجال التمثيل قبل
بمسرحين من المثل
الفرع على وزن المثل
القال (ابن البط
عوام)

نكتات

الم تغتمص عينك ليلة أرما
وبت كما بات السليم مسهدا
وما ذاك من عشق النساء وانما
تناسيت قبل اليوم خلة مهددا
ولكن اري الدهر الذي هو خائن
إذا اصلحت كفاى عاد فافسدا
شباب وشيب واقتار وثررة
قلله هذا الدهر كيف ترددا
[عشى قيس]

نقشر الصالح

ولا يهمننا الشخص

بصداقتهم ولكننا نكف امام الملحة قبل
الشخص لاهي الانسان وان خبات
صلابة للنشر ليس هناك ما يمنع
ولا تحتاج لوسيط .. والصفحة هي
للقرءاء ومنهم ولكن على شرط توج
المدة وجودها .. ولكننا اصداقاء
لبعض وحبيبي

□ تاتينا مكلات هلافية ورسائل من
عديد من الاصداقاء وكلهم يمتنون نشر
مسامحتهم .. ونحن نرحب بهم ونعتز

اسماء الفنانين الحقيقية



ريزي النبراوي - فتوى جميل بيطار
سعد حسني - سعاد محمد حسني
سميرة توفيق - سميرة بخسطين
كرمونا
سلي كاتر - سامان جيتا
شريفه لافيل - فؤاد منصور احمد
ذا
شويكار - شويكار طوب صقل
شفيق - قاطمه (فتوش) كمال شكري
شهيره - علاش حمدى
شيريهان - شيرى محمد
صباح - جانيث جورج غفال

رسائل الإه



حياة البرومورافيا على الشاشة

□ الكاتب الايطالى المشهور البرومورافيا ستقدم قصة حياته من خلال سيرة تلفزيونية بعنوان (صراع القدر) قصة وسيناريو وحوار نهى مصرم وإخراج سمير الفلال يقوم بغوار البطولة سمير حسني - رشوان توفيق - وميسى جمال .. وتتناول السيرة قصته كاشير القلب المعاصرين في العلم

من هي سعيدة جلال ؟

□ الممثلة سعيدة جلال .. هي شقيقة الفنان شفيق جلال ، نشأت في أسرة فنية في الصعيد .. اصلها خليط من الصعيدية والفلاحين والأتراك .. أمها (منطيا) ووالدها (بنى مزار) وأهل والدها من تركيا .. عمل والدها متعبدا لطلقات الجيش وشقيقها الفنان المعروف شفيق جلال يغنى من ٤٥ سنة .. تقول عن نفسها : .. اكاد اكون غير معروفة جماليا .. فقد بدأت في السينما منذ حوالي ١٣ سنة .. اشتركت في فيلمين لم توقف وتزوجت وسافرت مع زوجي الى ألمانيا وأمريكا ثم عدت لأعمل مرة أخرى .. وزعت بابنتي التي اسمعت حياتي .. وتوقفت عن السينما مرة ثانية .. وحاليا بدأت اعود مرة ثانية للفن وانتهيت من تصوير ٣ أفلام



خليل
ابراهيم
الفرع

■ الاستاذ خليل ابراهيم الفرع .. اسم لمع في الستينات من هذا القرن الميلادى عندما أخذ ينشر بعض المقالات في الصحف المحلية .. ثم جمع محاولاته في كتاب بعنوان (احاديث في الآب) وكانت تلك المحاولة الأولى تعد شجاعة منه إذ يعد أول من نشر كتابا عن أبناء الإحصاء منذ نصف قرن .. وشق لنفسه طريقا عندما مارس الكتابة الصحفية .. فكان ذلك دافعا لأن يخترق في الصحافة كأحد رجالها فيفرق فيها إلى أبنائه فعمل بجريدة اليوم وتركيها وعمل محررا بجريدة الخليج العربي وعاد لجريدة اليوم مديرا للتحرير وتركيها وسافر إلى قطر وأصدر مجلة العيد ومجلة الجوهرة الشاسية وفي عام ١٤٠٠هـ عاد للعمل في جريدة اليوم نائبا لرئيس التحرير وفي عام ١٤٠٥هـ استمد إليه رئاسة التحرير إلى يومنا هذا .. خليل الفرع من مواليد الإحصاء عام ١٣٦٠هـ عد من قطر وفي جعبته كتابين يعبران بواكر القصة المحلية في المنطقة الشرقية الأول يحمل عنوان (النساء والحب) والذي صدر عام ١٣٩٨هـ والثاني يحمل عنوان (الساعة والنخلة) والذي صدر عام ١٣٩٧هـ .. والمجموعة القصصية الثلاثة بعنوان (سوق الخميس) وآخر كتبه له صدر عن النادي الأدبي بالرياض عام ١٤٠١هـ فقد كان يحمل عنوان (أفكار صحفية) .. وميزة الاستاذ خليل انه في قصصه يتكلم بعفوية تامة كأنه يتحدث إلى صديق مخلص .. وفي كل مؤلفاته أيضا يتحدث بلغة بسيطة كما تكون تكريسا كما يسمى اليوم بلغة الصحافة ..

البائع المتجول ظاهرة قديمة والعربة قد تصبح «تراثية»!



أحدى محطات تجمع الباعة المتجولين تحت أحد كبرى مدينة جدة

ماذا عن الباعة

المتجولين

لا نملك إلا الموافقة ولكن لا يقذفون بنا إلى سلة القمامة!!
تشبيد محطات تقف فيها أمر يسرنا كثيرا!
تصوير البشير الصغير

هذه آراؤهم فماذا
يقول المرور والبلدية!!



العقيد شحات مفتي



م. سعيد فارسي



الطراز
الرخيص
القريب
هو
شعارهم!

ونظرا لكون هذه المهنة التراثية أصبحت تشكل نوعا من الخطر ونوع من الازدحام المروري داخل المدينة ونوعا من التشويه لمناظر الشارع قضا بهذه الجولة المصورة في شوارع مدينة جدة لنعرض حقيقة هؤلاء وماهى أوضاعهم وماهى أوضاعهم ما تثير حولهم عندما نصل الى اية مجموعة من هؤلاء .. بلقى الفواكه والخضار .. نقرأ في أعينهم علامة الخوف فلكثيرا أمر مخيف جدا لهم والأسئلة أيضا بعيدة عن كل ما يتوهمه قلوبهم من مصق والآخر متعجب والآخر خلف .. البعض منهم قل في بداية الحوار كنا نلتفت منك ان تسألنا لماذا لا تهربون بعربيتكم قبل ان تحضر سيارات البلدية وشاحنها كما يفعل بعض مراقبي البلدية ذوو النفوس الرجيمة ولكن أنت ادهشنا باستنساخ مساهم رغبتكم وماهى طلباتكم .. نحن لانطلب من احد اى طيات ولكن نحن موافقون على اى اوامر نوحنا ولكن لا يهملون وسيلة مصدر رزقنا الوحيدة فهناك أطفال يتكلموننا للوصول اليهم بالريال الواحد .. ونحن في أمس الحاجة الى المعونة من الجميع ..

سألت احدهم الا تعلمون بانكم تسيلون الى منزل ونخلة الشارع الذى تجسعون فيه؟
- وأجاب ليس جميعنا فالبعض منا لا يملك الا الحصول على الريال في اى مكان وارى زمان وقد يقف في مكان

صورة من الحياة

عانت المدارس وفتحت ابوابها بعد ان اغلقت بعد عام دراسي شاق وطويل كان للمجد فيه النجاح والتمكيد والرسوب .. وبعد مدة ليست بالقصيرة ابتعد فيها الطلاب عن مدارسهم .. علوا اليها بكل الحب والجد والاجتهاد ليترادوا مجد مثيرة واجتهادها وليستفيدوا من خطه



يعد هذا اليوم:
عطية الزهراني

المستقلين

للوب الاجابة على الأسئلة التالية:

سبح إلى معالي وزير الصناعة
البحر ..
سبح إلى معالي وزير الحج
وقاف ..
سبح إلى معالي أمين مدينة جدة ..
سبح إلى معالي وزير الحج
وقاف ..

سبح إلى معالي وزير الحج
وقاف ..
سبح إلى معالي أمين مدينة جدة ..
سبح إلى معالي وزير الحج
وقاف ..

ملاحظات

المسجد المقام بجانب حقله الخضراء الرئيسية في الطائف لا يتسع للمواطنين الذين يتوافدون في هذه المنطقة خلال اوقات الصلاة وخاصة صلاة العصر والمغرب والعشاء .. تلك دورات المياه صغيرة جدا مما يضطر البعض الى قضاء حاجتهم في الحديقة الواقعة امام الحقله تأمل من المسؤولين في وزارة الحج والأوقاف في الطائف مراعاة ذلك مشكورين ..

تزايد أعداد الماشية

عن العام الماضي



ثبتت الإحصائيات التي أجرتها محطة المواشي التابعة لبلدية جدة الاسلامي توفيق أعداد الماشية التي وصلت الى المحطة خلال موسم حج هذا العام ١٤٠٦ هـ حيث عدد من المواشي التي وصلت الى المحطة في نفس الوقت خلال الاعوام الماضية ..

الاسم .. عبدالله صالح السبيعي
المهنة .. رجل اعمال
□□ خلا لا تشتري حاجياتكم من الفواكه والخضار من الحقله لعدة مميزات ..

واجب اى ميزت تعنى هل بعد المسافة بين الاحياء والحقله مئة ام صدوقين من الفاكهة لكن وجود مثل هذه العريجات سهل علينا الامر فهي متوفرة وفي كل مكان وايضا بسعر معقول ومناسبة ..

لا تسب مثل هذه التجمعات ازحام السيارات وتعطيل حركة المرور ..

نعم ولكن ليس دائما وعلى المرور متبعة ذلك ومنع الباعة المتجولين من الوقوف في الامكن الممنوع الوقوف فيها او الوقوف عند المنحطات وعند الاشارات اضافة الى عدم الوقوف على جوانب الشوارع الضيقة ..

هل لديك اقتراح توجهه الى البلدية والمرور في سبيل المحافظة على نظافة الشارع واسياب الحركة المرورية؟

الحقيقة هناك فكرة وهي القيام بإنشاء عدة محطات على جوانب الشارع وخصوصا الشوارع الرئيسية مثل محطات الوقوف الجانبية لسيارات الخدمة يستطع الوقوف فيها الباعة المتجولين وتكون مهنة بكافة التجهيزات من اشارة واسكن لوضع المخلفات فيها ويوزم الباعة بالوقوف عند هذه المحطات فقط وفي حالة مخالفة ذلك تسحب العربة من صاحبها ومنع من مزاولة المهنة وكذلك الامر بالنسبة للمستفيدين من هؤلاء الباعة فليعلم الالتزام بالوقوف الصحيح وتأكد بان اكثر الانحطات من السائقين انفسهم

طريقة البيع بسرعة .. والتفت بلحد المواطنين الذى وقف يشتري بعض الفواكه والخضار الذى يحتاج اليها وسألته في بداية الحوار عن اسمه ..

فى الباحة

يقتلون القروء من أجل العنب!!

انت الهجمات العنيفة التي تقوم بها مجموعات كبيرة من القروء على المناطق الزراعية والبيوتات بالقرب من المرتفعات الجبلية في مناطق الباحة وخاصة في بلاد زهران .. الى قيام اصحاب المزارع بوضع شراكات هذه القروء ولكن لم تفلح هذه الوسيلة ما اضطر اصحاب بيوتات العنب والبرمان والخوخ الى استخدام البنادق في تخويف وقتل هذه القروء ومنعها من النزول الى المزارع في حقله غيب اعلمها ..

هذه الظاهرة الغريبة انتشرت مؤخرا بدرجة وضوح هذه المجموعات من القروء الى القرى منطقة من القرى او المدن وقد لوحظت مجموعات كبيرة منها خلال الطريق السيلحي الجديد حيث لم تعد هذه القروء تخاف من الناس .. هذا وقد تعرضت اكثر البيوتات والمزارع الى خسائر كبيرة بسبب هذه الهجمات العنيفة والمخاطفة ..

هذه الصورة تجمعها للشباب وهم يمارسون هذه اللعبة خلال العطلة الصيفية حيث ازاحت الميادين بؤلاء الشباب .. وغدا لن نجد هذه الصورة في مكانها فكلهم سيحملون القم والكتاب تحضهم رعاية الله متجهين الى مناهل العلم التي وفرتها لهم حكومتنا الرشيدة ..

وليدنا من جديد مسيرة الحب والوفاء والعطاء لهذا وطن ..

نشاهد في هذه الصورة تجمعها للشباب وهم يمارسون هذه اللعبة خلال العطلة الصيفية حيث ازاحت الميادين بؤلاء الشباب .. وغدا لن نجد هذه الصورة في مكانها فكلهم سيحملون القم والكتاب تحضهم رعاية الله متجهين الى مناهل العلم التي وفرتها لهم حكومتنا الرشيدة ..

وليدنا من جديد مسيرة الحب والوفاء والعطاء لهذا وطن ..

نشاهد في هذه الصورة تجمعها للشباب وهم يمارسون هذه اللعبة خلال العطلة الصيفية حيث ازاحت الميادين بؤلاء الشباب .. وغدا لن نجد هذه الصورة في مكانها فكلهم سيحملون القم والكتاب تحضهم رعاية الله متجهين الى مناهل العلم التي وفرتها لهم حكومتنا الرشيدة ..

وليدنا من جديد مسيرة الحب والوفاء والعطاء لهذا وطن ..

نشاهد في هذه الصورة تجمعها للشباب وهم يمارسون هذه اللعبة خلال العطلة الصيفية حيث ازاحت الميادين بؤلاء الشباب .. وغدا لن نجد هذه الصورة في مكانها فكلهم سيحملون القم والكتاب تحضهم رعاية الله متجهين الى مناهل العلم التي وفرتها لهم حكومتنا الرشيدة ..

وليدنا من جديد مسيرة الحب والوفاء والعطاء لهذا وطن ..

نشاهد في هذه الصورة تجمعها للشباب وهم يمارسون هذه اللعبة خلال العطلة الصيفية حيث ازاحت الميادين بؤلاء الشباب .. وغدا لن نجد هذه الصورة في مكانها فكلهم سيحملون القم والكتاب تحضهم رعاية الله متجهين الى مناهل العلم التي وفرتها لهم حكومتنا الرشيدة ..

وليدنا من جديد مسيرة الحب والوفاء والعطاء لهذا وطن ..

نشاهد في هذه الصورة تجمعها للشباب وهم يمارسون هذه اللعبة خلال العطلة الصيفية حيث ازاحت الميادين بؤلاء الشباب .. وغدا لن نجد هذه الصورة في مكانها فكلهم سيحملون القم والكتاب تحضهم رعاية الله متجهين الى مناهل العلم التي وفرتها لهم حكومتنا الرشيدة ..

وليدنا من جديد مسيرة الحب والوفاء والعطاء لهذا وطن ..

نشاهد في هذه الصورة تجمعها للشباب وهم يمارسون هذه اللعبة خلال العطلة الصيفية حيث ازاحت الميادين بؤلاء الشباب .. وغدا لن نجد هذه الصورة في مكانها فكلهم سيحملون القم والكتاب تحضهم رعاية الله متجهين الى مناهل العلم التي وفرتها لهم حكومتنا الرشيدة ..

وليدنا من جديد مسيرة الحب والوفاء والعطاء لهذا وطن ..

نشاهد في هذه الصورة تجمعها للشباب وهم يمارسون هذه اللعبة خلال العطلة الصيفية حيث ازاحت الميادين بؤلاء الشباب .. وغدا لن نجد هذه الصورة في مكانها فكلهم سيحملون القم والكتاب تحضهم رعاية الله متجهين الى مناهل العلم التي وفرتها لهم حكومتنا الرشيدة ..

وليدنا من جديد مسيرة الحب والوفاء والعطاء لهذا وطن ..

نشاهد في هذه الصورة تجمعها للشباب وهم يمارسون هذه اللعبة خلال العطلة الصيفية حيث ازاحت الميادين بؤلاء الشباب .. وغدا لن نجد هذه الصورة في مكانها فكلهم سيحملون القم والكتاب تحضهم رعاية الله متجهين الى مناهل العلم التي وفرتها لهم حكومتنا الرشيدة ..

وليدنا من جديد مسيرة الحب والوفاء والعطاء لهذا وطن ..

استراحة الأسبوع



إعداد وإخراج:

حسن سليمان محمد

مصدق أو لا تصدق

● أجريت للسيدة جرنود لوفاندو سكي عملية جراحية دقيقة جداً في القلب ، استمرت من ٤ إلى ٨ شياط ١٩٥١ ، أي على مدى ٩٦ ساعة .

● أطول العمليات الجراحية لجمالا هي التي تجرى في الدماغ ، وقد أجريت في ١٧ ، ١٨ كانون الثاني من عام ١٩٧٢ ، للسيد فيكتور زاغويتا ١٩٢ سنة ، عملية جراحية في مستشفى سان دييغو في كاليفورنيا ، يقى فيها الطبيب الجراح جون الكسن (٢١ ساعة) يعمل في دماغه .

● استطاع الدكتور الفنلندي انتوايكولا ديلستكي أن يجر نسا على المعدن بنسبة (٨٥ حرقا) في المليمتر المربع الواحد .

من نوادر جحا

● تزوج جحا .. وحسب العادات المتبعة في ذلك الوقت بأن العريس لا يرى العروس وأن جحا لم ير عروسته ، وبعد نهاية حفل حضرته العروس إلى بيته وسمع له أن يرتفع القناع عن وجهها ففرجى .. بأنها فقيهة الوجه جدا ، وبينما هو متأثر من هول المفاجأة ، سالته العروس : والآن قل لي يا عزيزي جحا أوامرك أضع القناع على وجهي أمام من من الناس واكتشف وجهي أمام من ؟ .. فرد جحا : اكتشف وجهك أمام كل الناس وشمى القناع أمامي أنا !!

من القاريء / عبدالله سعيد أبو فيصل مكة المكرمة - الهنداوية

برج إيفل

● صنع برج إيفل من الحديد فيلغ وزنه (٧٢٤٠) طنا أما علوه ، الأساس فهو (٢٠٠٥) متر لكن منذ تركيب هوائى التليفزيون عليه عام ١٩٥٦ ، أصبح علوه (٢٢١,٧٥) مترا ، له ثلاثة سقوف مسطحة ، الأول على ارتفاع (٥٧) مترا ، والثاني على (١١٥) مترا ، والثالث على (٢٧٦) مترا ، وقد طلى هذا البرج بـ ١٦ طليقة من الدهان تزن كل طليقة منها ٥٢ طنا ويصعد النظمته على مدى ٧٠ كلم . مهندس البرج هو (غوستاف إيفل الفرنسي) ، ومقره باريس ، زاره عام ١٨٨٩ ، مليون و ٩٨٠ ألفا وعام ١٩٧٢ ثلاثة ملايين واربعة آلاف شخص .

التين الشوكى

● تظهر ثمار التين الشوكى في الأسواق خلال أشهر الصيف ولب الثمار الذي يؤكل طريا يحتوي على بذور كثيرة ، ويحتوى على نسبة عالية من المواد السكرية تبلغ حوالى ١٤ في المئة ، وفيه من البروتينات حوالى واحد في المئة كما أنه يحتوى على مقادير متوسطة من الكسبيوم والفوسفور وفيتامين (ج) ، وفيه أيضا نسبة عالية من الماء ومقادير لا بأس بها من الأملاح المعدنية القلوية والاحماض العضوية النافعة وإذا صيتر من أكثر الفواكه الصيفية فائدة .

تبلغ ١٢٠ سنة وتموت فتاة

● كانت « مرجريت » من بلصون في فرنسا الوحيدة في العالم التي بلغت من العمر مائة وثلاثين سنة إذ لم يسبق لفتاة عجز غيرها أن بلغت المائة .. فقد ولدت عام ١٧٨٤ وتوفيت عام ١٩١٤ .

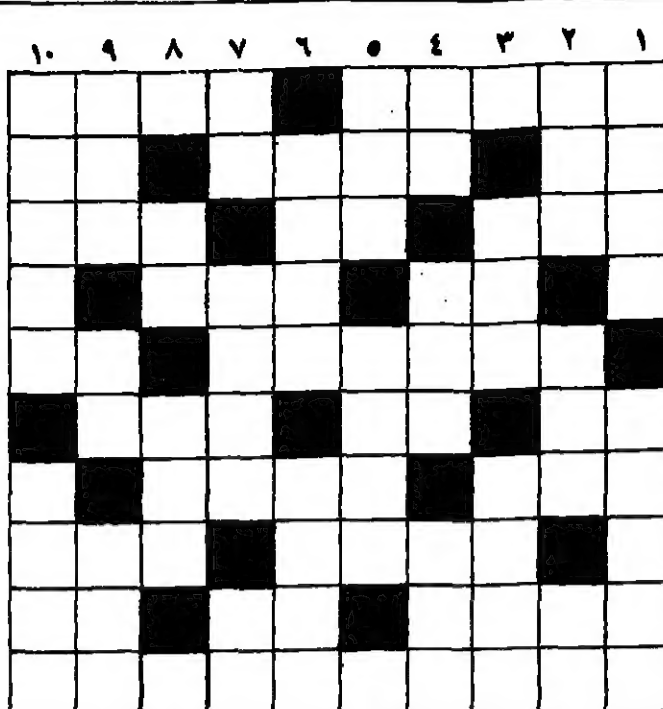
وصية

● قال رجل لحمد بن واسع : اوصنى . فقال : اوصيك أن تكون ملكا في الدنيا والآخرة . قال : وكيف في بذلك ؟ قال : الزم الزهد في الدنيا ..

اختبر معلوماتك

- أول شهيدة في الإسلام ، سمية أم عمار - خديجة .
- تأسست أول شركة للزيت ، عام ١٨١٤ - ١٩٠٢ - ١٧٤١ .
- كم يقدر عدد المسلمين في قارة آسيا ٧٢٢ مليون نسمة - ٦٠٠ - ٨٠٠ .
- ما هي الأكلة التي يفضلونها أهالي السنغال عن شتى أصناف المكولات - الثعالب - النمل - الدود .
- في أي عام تم إرسال أول برقية بالتلغراف - ١٨٤٤ - ١٧٩٥ - ١٨٤٤ .
- من هم أول اثنين أسلما بعد - خديجة - وعمر (أبو بكر) - عمار بن ياسر - زيد بن ثابت .

الكلمات المتقاطعة

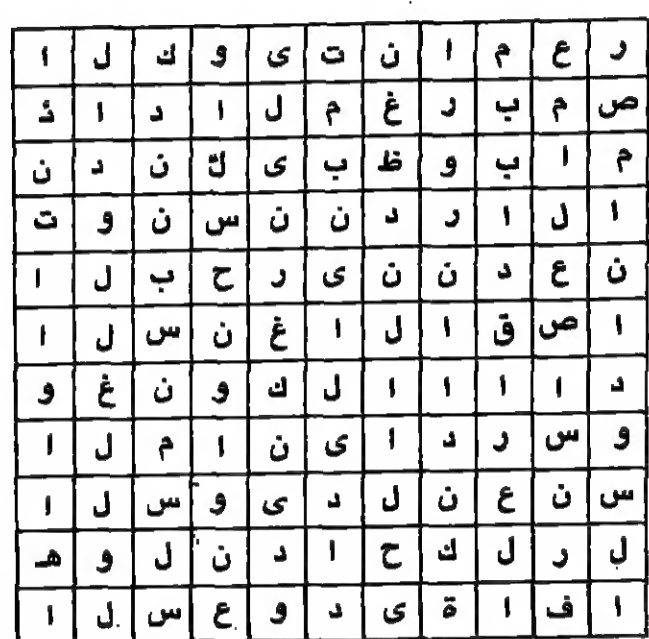


عموديا :

- ١ - من أسماء الله الحسنى - نور الشمس ولعائنها .
- ٢ - منتدئى - جمال - اسم موصول .
- ٣ - يعقب النهار - بدء القتال .
- ٤ - نقل البشرى - تحاول .
- ٥ - ندى وصديق - نقض .
- ٦ - يسقى المزروعات - عطل .
- ٧ - رد الأعداء - حرب - سلم من المرض .
- ٨ - جسم الأمر - دعم .
- ٩ - عائلة - أوثق - أسكب .
- ١٠ - تنظيم - شغل .

١ - حبة سموية - لحدى
٢ - نى المقدسة
٣ - أة نهى ونفى - وحيد - أهل
٤ - حشد - عطف - قدمت
٥ - نداء - ساعة أودقية
٦ - عربى شقيق - من .. على
٧ - المعلقة - سيد القاب
٨ - لغة تقوية أجنبية - أجهر
٩ - لى الطاهر زمخشري
١٠ - روى الحكاية - إذ

كلمة السر



● اشطب الكلمات المدونة الفيا او عموديا او بالعكس . ثم اجمع الاحرف المتبقية لتحصل على اسم منطقة من المناطق الأثرية في المملكة . تتكون من (٩ احرف) ، حاول أن تتوصل إلى الحل خلال .. دقائق . : (السعودية - لندن - مصر - فرنسا - تونس - هولندا - العراق - السنغال - الكويت - السويد - البحرين - كندا - الأردن - الكونغو - عمان - السودان - أبوظبى - عدن - المغرب) ؟

من وصايا لقمان

● أوصى لقمان ابنه فقال : يا بني كن لى الجانب ، قريب المعروف ، كثير التفكير ، قليل الكلام إلا الحق ، كثير البكاء ، قليل الفرح ، ولا تمازج ، ولا تصاحب ، ولا تمار ، وإذا سكست فاسكت في تفكر ، وإذا تكلمت فتكلم بحكم .

عجائب الأرقام

● لاحظ عزيزى القارئ عجائب الرقم (٩) إذا ضرب أربع تسعات في واحد أو اثنين أو ثلاثة إلى أن يضرب في نفس الرقم يكون أوله وآخره الرقم (٩) بالجمع !!

١١١٠ = ٢ × ٥٥٥	٩٩٩٩ = ١ × ٩٩٩٩
٢٢٢٠ = ٤ × ٥٥٥	١٩٩٨ = ٢ × ٩٩٩
٣٣٣٠ = ٦ × ٥٥٥	٢٩٩٦ = ٣ × ٩٩٩
٤٤٤٠ = ٨ × ٥٥٥	٣٩٩٤ = ٤ × ٩٩٩
٥٥٥٠ = ١٠ × ٥٥٥	٤٩٩٢ = ٥ × ٩٩٩
٦٦٦٠ = ١٢ × ٥٥٥	٥٩٩٠ = ٦ × ٩٩٩
٧٧٧٠ = ١٤ × ٥٥٥	٦٩٩٨ = ٧ × ٩٩٩
٨٨٨٠ = ١٦ × ٥٥٥	٧٩٩٦ = ٨ × ٩٩٩
٩٩٩٠ = ١٨ × ٥٥٥	٨٩٩٤ = ٩ × ٩٩٩

من القاريء / صلاح عبدالله الحميد - جدة

الصق

● قال الشافعى رضى الله عنه : ما أوردت الحق والحجة على أحد قبلها منى إلا هبت واعتقدت مودته ولا كابرتى على الحق أحد ودافع الحق إلا سقط من عيني .

دعاء

● اللهم انت ربى لا إله إلا أنت خلقتنى وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك على وأبوء بذنبي فأغفره لى فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت .

هل تعلم

● أن لوحة المدعوة « يو . للفنان بيكاسو بيعت بحوالى (١٠ ملايين دولار) في معرض سوتبى في نيويورك عام ١٩٨١ . وقد باع بيكاسو وهو على قيد الحياة عام ١٩٦٧ . لوحته المدعوتين : « الأخوان » و « إرنكان » بمبلغ يقوى مليون دولار ويعتبر بيكاسو أغنى فنان فى العالم جمع أموالا طائلة من موارده الفنية المتعددة .

● وأن شمن لوحة الجوكوندا ، التى تمثل موناليزا جيراردى التى رسمها الفنان ليوناردو دى فنشى (١٥٥٢ - ١٥١٩) ، والمعروفه حاليا فى اللوفر ، بـ ٥٠٠ مليون فرنك فرنسى . رسمت الجوكوندا عام ١٥٠٣ بقباس ٥٢,٧٧ سم .

● والجدير بالذكر أن زوج السيدة موناليزا رفض استلام اللوحة من الفنان لأنها لم تعجبه !!

لأصحاب الأقدام



حب الأزارم أعديها وتهدى فى كلتا الحالتين سفيرة سودة وتعتبر كريم يصنع أرة مقصد ونبل غاية . الذى تراققه الأزارم لا يجر بها ويهين بيزوانها . ر عنه الخير والجمال لصوق صاحبه به ويعكف لا ومشدأيا فى حدائقه . له أن يهدى فحات فحات ففكرى إلى سواهم فى زمن ربيعى متواضعا . وليس فى كلمة استهيهاد . فى القراء أو لتلقيا منهم . ه المقلدة [تذكر الأزارم شذاها فى اليد التى

أجود سرعة

● حصة العبداء « الرياض » تتا رسالتك الثانية وتشكرك تشورك وشانك لصفحة أمة الأسبوع . وعلى استورك ونحن فى انتظار مشاركتك . أنك البائة .

● إبراهيم فى الحدث - حوران عيا بك صديقا جيدا . لكن إبراهيم تشكر لك عدم نشر الشعرية فى هذه الصفحة . ب تشكر فى صفحة الراى

● كرواوش موزوى - أبى غريش ق وأن نشرت لك - فقيرة . والاسبوع القادم سوف نك القفزة الثانية ونشكر لك الصفحة . استراحة

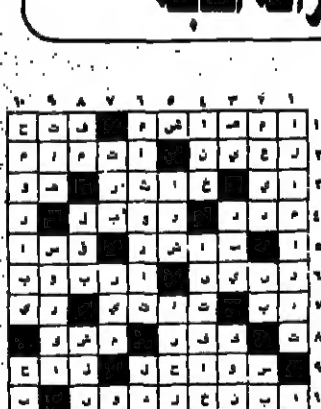
آخر سطر

● من الزمير لا أضمن به . منى خضاعة وشعور . منى رسالة وأمل . نطقا على التواقي الدهون

المحور

● للمريعات طرفة بمله . نام جديدة . يت تحصل . لى الجسوع . سمب فى نهاية . عود

طول الأستراحة السابقة



حل الكلمات المتقاطعة

حل كلمة السر

تمثال روس

حل اختبر معلوماتك

● مدينة فيشى الفرنسية
● عمار بن ياسر - بأمر من رسول الله
● فى ٢١ كانون الأول عام ١٩٢٢
● الأكلة الفخلة - المنكوت
● (النيل - ٥٠٠ ذراع)

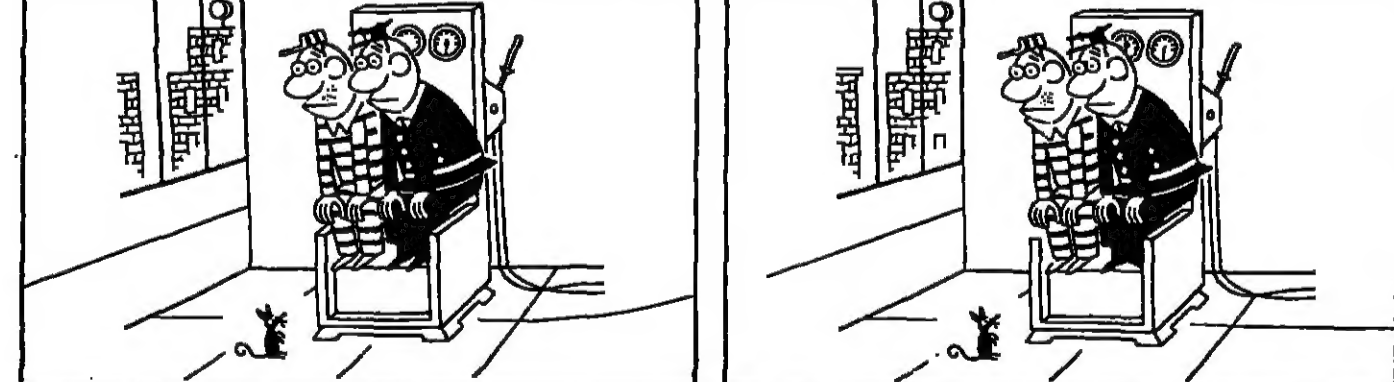
حل ذكاء

المربع (ج - ٦)

حل أرقام

متقاطعة

● أعزائي قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ونحن فى انتظار مشاركتكم لنا على العنوان التالي :
جريدة البلاد - صفحة : استراحة الأسبوع ،
جدة - ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢



● أعزائي القراء تعدد الرسام إلى عشرة أخطاء بين هذين الرسمين ، فحاولوا أن تكتشفوا الفوارق العشرة فى مدة لا تتعدى الثلاث دقائق .

● المنحوس منحوس ولو علق على بابهِ فانوس .
● غريبة وكربة وهم للركبة .
● جاء بكلمة عمار .

● سأل المدرس التلميذ لماذا لم تكتب شيئا فى ورقة الاجابة ؟ أجاب التلميذ : ألم تفل لنا أن النظافة من الإيمان !!

من اختيار القاريء / محمد موسى عقدي (مدينة جيزان)



● اللهم . يا مجيب دعوة المسئرين . بك أنزل حاجتى وأنت أعلم بها فاقضها .

● علم الجاهل ما علمت ، والمتمس من علم العالم ما قدرت . ولا تصحب السفيه فتصيب مثله . ولا تطعن إلى دار أنت فيها اليوم . وغدا عنها راحل .

● كان الطالقنى من أصحاب أبى حنيفة . وكان شديد الغفلة . فقال لابن عقيل : كيف مذهبكم فى المرأة . هل يجوز أن يزوجه أبنتها ؟ قال له ابن عقيل : فى ذلك تفصيل : إن كانت بكرًا جاز . وإن كانت ثيبًا لا يجوز . فقال ما سمعت هذا التفصيل قط .

مكة من الأزل

الأمير تركي بن سلطان

الحلال والاتفاق الأفضل والاتحاد سيء الحظ
مشاركة ماجد له اثره على النصر



الأمير تركي بن سلطان

النصر حول تكريم لاعبيه القدماء
واخبرهم ناصر الجوهر والذي
سيكون خلال الأيام القادمة .. في
حين تلك لاعبون من اندية أخرى
تنسبهم انديتهم واصبحوا في
خانة النسيان .

فريق الاتحاد سيء الحظ وعموما
اتمنى التوفيق للجميع .

فلاش

خطوة رائعة يشكر عليها نادي

الرياض - حمد الضويحي
للقاء الضوء على مباريات
الدوري حتى الآن وترشح الفريق
الأفضل حتى الآن كان هذا اللقاء
مع صاحب السمو الملكي الأمير
تركي بن سلطان عضو الشرف
بنادي الهلال حيث قال سموه :
لا شك ان الدوري لا زال حتى
الآن في بدايته هذا من جهة ومن
جهة أخرى فالاتفاق والهلال قدما
حتى الآن أفضل المستويات قياسا
بمعاييرهم في المباريات الماضية لذا
هم الأفضل حسب تصوري .. وعن
المهجم الذي لفت الانتباه قال
سموه : اعتقد هناك سعود الحمايد
من الهلال وموسى مرزوق من
الاتحاد .. واضاف سموه ان
البطولة ستكون محصورة بين
الهلال والنصر وربما الاتفاق
خاصة ان النصر يرجع مجد
لمشاركته سيكون له اثر في
المباريات القادمة .. كذلك اعتبر

كل الطرق تؤدي الى مرمى النصر وهجوم النصر
يفشل في ترجمته الفكرة الموكدة لفريق



النصر

كتب - فيصل الزهراني :
فريق النصر في فوز مؤبد على
النصر في اللقاء الذي اقيم بينهما مساء
الاحد الاول على ملعب الأمير سعود بن
جلوي .. وانتهى بالنتيجة السليبي ..
جاءت المباراة جيدة المستوى في
بعض الفترات .. تقاسم الفريقان
شوطها الاول .. بينما بسط النصر
سيطرته على معظم فترات الشوط
الثاني وسنحت لهم العديد من الفرص
المؤكدة لم تستمر لرغوة التسييد
امام المري ..
الفريقان ..

بدأ النصر بتشكيل مكون من خالد
الدوسري وناصر المنصور وبلال
الشماسي وعبد العزيز العتيبي وناصر
الفرحان وناصر بليه ولعب عيسى بدلا
من سالم الفرحان في الدقيقة ١٨ من
الشوط الثاني وخالف الحل بدلا من
العتيبي في الدقيقة ٣٧ من الشوط
الثاني .

بدأ هجوم النصر حيث سنحت له
فرصتين في الدقيقة ٤٠ ٤٠ اهدرها امام
المري ناصر الفهد والشلقان ولم
يستغلا تلك دفاع النصر الذي
استمد هيبته بعد ذلك وترابط
صفوف النصر وتمكن من الوصول
الى النصر في الدقيقة ٨ عندما قام سالم
فرحان بمجهود كبير في رسم الهجمة
ولم يجد من يساعد على عكسها استمر
اللعب سجلا بين الفريقين حتى نهاية
الشوط وسنحت فرصتين للنصر الاول
الدكان .

في الدقيقة ٣٣ عندما انغرد فهد الهويش
بالمري وقبل ان يستعد للتسييد على
المري انقض خالدين بدائية واسك
الكرة وانقض فريقه من هدف حقيق وفي
الدقيقة ٣٤ سد يوسف خميس كرة
قوية اخرجه خالدين الى ضربة ركنية
اما النصر فكانت اخطر فرصة لها في
الدقيقة ٤٤ عندما استقبل سالم فرحان
كرة امام المري وفي موقع كان يسمح له
بالتسييد في المري ولكنه يسدها من
جنب القائم .

ملاحظة للنهضة
كانت معظم هجمات الفريق
طريق الاختراق الراسي ولم يجد
اللاعب عن طريق الاختراق الراسي
للمهم لتقدم نظيري النصر في
اما هجماتهم الراسية لم تكن
الفاذلة ولا ادى الى هجي
الهجوم النهضوي الذي اثار
عن هدف يعرف الطريق الى
فلعشيتان وبليه وللتدبير
نظري لازالت تلتصمهم نظري
الهدف الذي يحق تحقيقه
لفريقه ونهان للفرص كان ان
الفريق عدم الاستعجال في
الاستعداد لسلم فرحان كان
يجب المحافظة عليه لانه
الاضاع لدفاع النصر
من المباراة .

منتخب مصر العسكري يصعد
لنهائيات كأس العالم



حمادة المصري



محمد رمضان

كتب : مصري عيسى :
صعد منتخب مصر العسكري لكرة
القدم الى نهائيات كأس العالم
العسكرية اثر فوزه على منتخب
بولتوانا ٢/٣ في المباراة النهائية
التي جرت يوم الاحد الماضي ولتؤكد
فوزها ببطولة المجموعة الافريقية
الثانية والتي جرت مبارياتها في

الكاميرون
احرز اهداف المنتخب العسكري
المصري محمد رمضان وإيتو وحمامة
المصري .
الجدير بالذكر ان نهائيات بطولة
العالم العسكرية ستقام في دمشق في
نهاية العام القادم .

بعثة بترومين الى الشرقية
لملاقاة ارامكو

جدة .. البلاد الرياضية
تغار يوم الاربعاء القادم بعثة
بترومين الى المنطقة الشرقية
لاجراء عدة لقاءات مع فرق ارامكو
وذلك ضمن اللقاءات الدورية التي
تقام بينها سنويا وهذا وتضم
هذه اللقاءات لما تعود على الجميع
بقوائد عديدة أبرزها الاحتكاك
والنقاء الاخوة بعضهم البعض .

البعثة المكونة من ٤٥ شخصا
فرق : التنس الارضي وتنس
الطولة والبياردو وكرة الطائرة
بالاضافة الى كرة القدم .
ذكر ذلك الاستاذ محمد عثمان
حشش مدير المركز الاجتماعي
بترومين حيث أكد ان أهمية مثل
هذه اللقاءات لما تعود على الجميع
بقوائد عديدة أبرزها الاحتكاك
والنقاء الاخوة بعضهم البعض .

فيلاندرز ولوكونت وستيفاني ومايكل مرشحون
للفوز ببطولة الجائزة الكبرى



فلاندرز

هو المرشح الآخر للوصول الى النهائي من
خارج السويد . والمعروف ان لوكونت كان
قد وصل الى نهائي هذه الدورة عام ١٩٨٢
وقد على ماتس فيلاندرز وكان هذا الفوز هو
حيداً ١٩ عاما .

بدأت في قائمة التنس الملكية الكبرى
بالعاصمة السويدية بوره ستوكهولم
المفتوحة للتنس والتي تدخل في اطار
بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة
جوائزها ٤٣٥ ألف دولار . وتنتهي هذه
الدورة يوم ٩ نوفمبر الحالي .
وتجدر الإشارة الى ان اللاعبين
السويديين الثلاثة ماتس فيلاندرز وستيفاني
ادريج ومايكل بيرنغورز واللاعب الفرنسي
هنري لوكونت هم المرشحون الرئيسيون
للفوز بهذه الدورة .
ويشارك في هذه الدورة ١٦ لاعبا
سويديا من اجمالي عدد اللاعبين الذين
صعدوا مباشرة (٤٩ لاعبا) .. وبرغم ان
السويديين يواكبهم فيستروم واندرز
جيريدي قد اضطررا الى الانسحاب من هذه
الدورة بسبب اصابتها الا ان فرصة
السويديين كبيرة في الوصول الى النهائي او
على الاقل الى الدور قبل النهائي لهذه
الدورة بفضل وجود فيلاندرز واستيفاني
ادريج الى جانب مايكل بيرنغورز نجم
التنس السويدي لعام ١٩٨٢ .
وتفاز لاعب الاسريكي جون سكترو
، الفائز بهذه الدورة في العام الماضي . فان
اللاعب الفرنسي هنري لوكونت سيكون

في مهرجان المجلس الأعلى للرياضة بأفريقيا :
منتخب الجزائر يلاقي الكاميرون وغانا مع كوت ديفوار



منتخب الجزائر



يوغوسلافيا تفوز على تركيا بثلاثة
أهداف مقابل لا شيء
انتفى ٢ صفر لصالح يوغوسلافيا
وسجل اهداف يوغوسلافيا
نيوروفيتش في الدقيقة ١٢
والاربعة في الدقيقة ٢٤ من حين
جزاء والدقيقة ٨٧

اسفرت فرقة الدورة الرياضية لكرة
القدم والتي اجريت أمس في القاهرة
بمشاركة الاتحاد بركي تأسيس المجلس
الاعلى للرياضة في أفريقيا عن البرتجالس
التالي :
تعب الجزائر ضد الكاميرون يوم ١١
ديسمبر القادم في مدينة مسكرة .
وتعب غانا ضد كوت ديفوار يوم
١٢ ديسمبر القادم في مدينة الجزائر .
وتقام المباراة النهائية ومباراة تحديد
المرتبة الثالثة يوم ١٤ ديسمبر القادم في
العاصمة الجزائرية .

مصطفى دخيل «لبلاد الرياضية» لم تعد لعبة البولونج .. جديدة في ملاعبنا !
ثلاثة من ابطالنا المشاركين في دورة سيمونول من المركز
٨٠٪ من ممارسيها .. من السويديين

الذي استطاع ان يقيم العديد من
الدورات الرياضية باشراف رعاية
الشباب ومكتبها الرئيسي بجدة .
بل ان ثلاثة من المشاركين في
دورة سيمونول الالمانية من اعضاء
ولاعبي المركز .
وفي لقاء سريع مع الاستاذ :
مصطفى حامد دخيل مدير عام
البولونج وهو من الشباب
السعودي الموهل . قال :
ان لعبة البولونج رياضة
مفالية .. يستطيع ممارستها
الصغير والكبير لها فوائد عدة ..
تعلم التركيز والصبر . وتقيد
الجسم عضليا ككل الرياضات
الآخرى .. ان لم تكن مميزة عنها .
وعن مدى اقبال شبابنا على
اللعبة .. اجاب :

انضمت سنوات من الممارسة
والمثابرة .. جعلت الكثير من
شبابنا يحرصون على ممارستها بل
ولا يبلغ اذا قلت انهم أصبحوا
ابطالا في اللعبة يتنافسون الاجتباب
فيها .
وعن مستقبل اللعبة في
السعودية يستطرد (الدخيل) .
ان تتوقع لها مستقبلا زاهرا
ومتقدما فقد زالت بالنسبة



جدة - طه ابوالقاسم

لم تعد لعبة البولونج .. رياضة
جديدة على مستوى الملاعب
السعودية فقد أصبحت لعبة
رياضية .. يقبل عليها الشباب
لاتنتهز ملاعبها بعد اعتمادها
على مستوى الاعمال المختلفة .
والجدير بالذكر ان منتخبنا
السعودي المشارك في لعبة
البولونج في دورة سيمونول ..

بكوريا .. رغم مشاركته لأول مرة
على المستوى الدولي الا انه لفت
الانظار .. وحقق مراكز تعتبر
استوى لاعبيه متقدمة وتبشر
بخير ..
ومن المراكز الرياضية المعتمدة
للعبة .. في مدينة جدة .. مركز
بولونج هذه الرياضي الذي افتتحه
سمو الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز منذ ثمانين سنوات ..

ممكنه من الضحك

